

## <<长安与洛阳>>

### 图书基本信息

书名：<<长安与洛阳>>

13位ISBN编号：9787532570164

10位ISBN编号：7532570169

出版时间：2013-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：谢昆岑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长安与洛阳>>

### 内容概要

汉唐时代，中国文化走向成熟，形成了"天下为一，万里同风"的盛世，产生了强大的生命活力；汉唐时代，政治清明，经济繁荣，国力强盛，被称为"汉唐盛世"。而盛世辉煌，则又集中体现在王朝的帝都上，汉唐帝都孕育并集中体现了恢宏阔大的"汉唐雄风"和"汉唐气象"。

本书以汉唐帝都长安和洛阳为切入点，以汉赋、唐诗、唐代小说和笔记为主要研究对象，系统探讨汉唐两代帝都文化与文学创作之间的关系、汉唐帝都文化影响下的文学活动和文学现象，以及这些文学活动和现象所展示的独特的人文景观和帝都意象。

## <<长安与洛阳>>

### 作者简介

谢昆芩，1981年出生，中国古代文学博士。

2003-2006年，师从湖南师范大学吴建国先生研习古代文学。

2006-2009年，师从上海师范大学孙逊先生，主修古代小说与文化。

现在上海世纪出版集团汉语大词典编纂处工作。

先后在CSSCI来源期刊和全国中文核心期刊独立发表学术论文多篇；并参与了《古本小说词语汇释》、《域外汉文小说集成》、《汉语大词典订补》（2010年出版的“十一五”国家重大图书规划项目）等多项国家重点项目的编纂工作；在编纂《汉语大词典订补》之余，从汉大编纂中汲取灵感，现正着力从事国家重点科研项目《汉语大词典》（第二版）的编纂工作。

## &lt;&lt;长安与洛阳&gt;&gt;

## 书籍目录

中国古代小说中的“双城”意象及其文化蕴涵（序一）

中国古代小说中的城市书写及现代阐释（序二）

绪论

第一章 汉唐两京的历史生成及其演变

第一节 汉唐两京的历史沿革

第二节 “雄汉盛唐”：帝都的辉煌历史与恢宏气象

第三节 汉前文学典籍对长安、洛阳的记述

第二章 汉代京都赋的文学抒写及其社会历史内涵

第一节 京都赋中展现的长安帝都风貌

第二节 京都赋中有关洛阳宫殿与明堂建筑的铺陈

第三节 汉赋视野中的京都工商业

第四节 京都赋与汉代城市生活

第三章 唐代京都地理空间在唐诗歌中的展示和聚焦

第一节 唐长安帝都风貌的展示

第二节 “三内”：唐代帝都气象的缩影

第三节 曲江：唐代诗歌中的城市地标和文化意象

第四节 唐诗对东都洛阳私家园林的吟咏和抒写

第四章 唐代朝廷文士的宴集唱和与京都的政治文化生活

第一节 唐代朝廷宴集唱和盛况述略

第二节 唐代朝廷宴集唱和与京都独特的政治生活

第三节 唐代朝中文士的宴集唱和与京都闲适生活

第四节 长安“曲江”宴集与洛阳“洛水”唱和：唐代朝廷和朝中文士宴集唱和的个案分析

第五章 唐代小说中的城市书写及其城市史意义

第一节 唐代小说对京都地理空间的展示

第二节 唐代小说对长安政治生活的书写

第三节 唐代小说对长安商业繁盛的呈现

第四节 唐代小说对京都社会生活的描摹

第五节 唐代小说中京都书写的城市史意义

第六章 汉唐以京都为中心的中外文化交流

第一节 “丝绸之路”的开拓与汉唐盛世的帝都文化

第二节 汉代京都赋中的中外文化交流

第三节 唐代小说中的中外文化交流

第四节 汉唐“丝绸之路”的文化意义

结语

参考文献

后记

<<长安与洛阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>