

<<词学通论 曲学通论>>

图书基本信息

书名：<<词学通论 曲学通论>>

13位ISBN编号：9787532567492

10位ISBN编号：7532567494

出版时间：2013-5

出版时间：上海古籍

作者：吴梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词学通论 曲学通论>>

内容概要

《词学通论》是吴梅先生介绍词学基本知识及词学发展史的专著。作者系统地介绍了词与音乐的关系、词的作法以及历代代表性词人词作，并对唐五代以至清季词学的源流传承和诸大家词作的利弊得失做了精当的点评。

《曲学通论》是介绍曲学基本知识并论及曲学发展史的著作。词余为曲，所以我们将此书附《词学通论》之后。

<<词学通论 曲学通论>>

书籍目录

词学通论第一章绪论 / 3第二章论平仄四声 / 9第三章论韵 / 13第四章论音律 / 19第五章作法 / 29第六章概论一唐五代 / 34第一唐人词略 / 34第二五代十国人词略 / 39第七章概论二两宋 / 46第一北宋人词略 / 47第二南宋人词略 / 60第八章概论三金元 / 76第一金人词略 / 76第二元人词略 / 86第九章概论四明清 / 97第一明人词略 / 97第二清人词略 / 105曲学通论自叙 / 129第一章曲原 / 130第二章宫调 / 132第三章调名 / 136第四章平仄 / 139第五章阴阳 / 141第六章作法上 / 143(一)结构宜谨严 / 144(二)词采宜超妙 / 150(三)宾白宜优美 / 153第七章作法下 / 157(一)词牌之体式宜别也 / 157(二)曲音之卑亢宜调也 / 159(三)曲中之板式宜检也 / 160(四)曲牌之套数宜酌也 / 161第八章论韵 / 163第九章正讹 / 169第十章务头 / 172第十一章十知 / 174(一)字义 / 174(二)章法 / 176(三)句法 / 178(四)引子 / 179(五)过曲 / 180(六)尾格 / 180(七)集曲 / 182(八)衬字 / 183(九)板眼 / 184(十)四十禁 / 185第十二章家数 / 188

<<词学通论 曲学通论>>

编辑推荐

《词学通论曲学通论》是百年经典学术丛刊之一。

《词学通论》是吴梅先生介绍词学基本知识及词学发展史的专著。

作者系统地介绍了词与音乐的关系、词的作法以及历代代表性词人词作，并对唐五代以至清季词学的源流传承和诸大家词作的利病得失做了精当的点评。

《曲学通论》是介绍曲学基本知识并论及曲学发展史的著作。

词余为曲，所以我们将此书附《词学通论》之后。

<<词学通论 曲学通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>