

<<颜色与祭祀>>

图书基本信息

书名：<<颜色与祭祀>>

13位ISBN编号：9787532566242

10位ISBN编号：7532566242

出版时间：2013-3-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：汪涛

译者：鄧晓娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜色与祭祀>>

内容概要

《颜色与祭祀:中国古代文化中颜色涵义探幽》探讨殷墟出土的晚商甲骨刻辞中的颜色词,由此重构商代潜在的颜色分类系统;分析颜色在商代祭祀中的使用情况,并探究它们在特定文化体系中的涵义;阐释商代颜色象征体系与后世“五行说”之间的关系。

鉴于研究对象和研究材料的复杂性,《颜色与祭祀:中国古代文化中颜色涵义探幽》采用了多元研究法,不仅吸收了《颜色与祭祀:中国古代文化中颜色涵义探幽》。

<<颜色与祭祀>>

作者简介

作者：（英国）汪涛 译者：鄧晓娜 汪涛，籍贯浙江衢州，(十)生于云南昆明市；曾就读云南师范大学中文系，中国艺术研究院研究士部1986年赴英国留学，入读英国伦敦大学亚非学院。1993年取得伦敦大学哲学博士学位，同年开始在伦敦大学亚非学院艺术及考古系任中国考古学专席讲师。曾经担任亚非学院中国研究小心主任，中国遗产国际学术主任；UCL考古学院中国遗产和考古学专席研究员。研究兴趣广泛，上溯小国考古学和(十)土文献，下至丝绸之路艺术和世界文化遗产等。曾组织多个国际学术会议，并发表多部学术专著和近50篇论文。

<<颜色与祭祀>>

书籍目录

第一章导论 第一节颜色、颜色词、颜色的象征性 第二节殷墟考古发掘所见颜色和颜料 第三节甲骨卜辞释读的两个问题：书写与读音 第四节殷墟甲骨卜辞新的分类和分期理论：贞人组和两系说 第五节商代的祭祀与占卜 第二章殷墟甲骨刻辞中的颜色词 第一节释“赤” 第二节释“骍” 第三节释“白” 第四节释“勿” 第五节释“戠” 第六节释“黄”和“黑” 第七节释“幽”（玄） 第八节总结：颜色词及其分类 第三章商代祭祀中的颜色 第一节殷人尚白 第二节神圣的骍牛 第三节勿色：传统的转变 第四节黑羊与祈雨之祭 第五节黄色与土地神灵 第四章商代颜色象征体系与“五行说”的发展 第一节商代的颜色体系：作为象征符号的颜色 第二节商代颜色象征与“五行说”之关系 第三节结语 引书目录 附录 附录一“青幽高祖”新解：古代祖先崇拜里的空间与颜色之关系 附录二颜色与社会关系——西周金文中之证据与阐释 附录三《召簋》铭文中的“金赤”及其相关问题 后记

<<颜色与祭祀>>

章节摘录

版权页：插图：再看祭祀的过程，殷人的献祭范围很广，常规祭品就有谷物、鬯酒、玉、人牲，各种圈养或野生的动物，如牛、猪、马、羊、狗、鹿、虎、象、鸟、鸡等，其中，使用最多的是动物祭品。

祭祀仪式也丰富多样，有岁杀、裂尸、焚烧、衅血、奠酒、驱邪，以及其它多种形式。

这些仪式和献祭的主要目的何在？

关于这个问题，已经有了一些研究成果。

很多西方学者认为，祭祀有助于区分敬神和渎神，是入神之间的交通，目的是赎罪。

这种理论曾一度流行，但正如不少当代学者意识到的那样，它们都带有某种印欧民族文化的痕迹，另外一种看法，祭祀很可能是神话性的宇宙观的再现，即祭祀的背后都有一个神话背景。

但是，这种联系有时很难分辨，而且很容易导致所有古代祭祀都与神话有关的绝对观点。

于是，有学者指出：祭祀不一定非得和神话有关。

从普通心理学的角度解释仪式和祭祀，也是一种比较流行的方法。

例如，法国人类哲学家雷内·吉拉德提出的“替罪羊机制”（scapegoat mechanism），他认为人颠模仿的欲望带来了冲突，通过祭祀可以缓解团体内部的紧张。

换句话说，社会通过寻找祭祀牺牲来转移暴力，以便维护社会安定，加强团结的意识。

语言的起源就与这种宗教的再现性有直接关系。

研究商代祭祀，单一的理论框架很难解释清楚。

把祭祀释为一种赎罪仪式，遣与基督教信仰的联系更为密切，但是没有证据表明古代中国宗教也有“赎罪”的观念。

祭祀中要杀牲当然是一种暴力，但也是一种具有象征性的社会行为。

总之，任何形式的祭祀背后都有基本的象征结构。

解读祭祀象征是个双刃剑：一方面，它是建立在大众的心理或身体经验的基础上的；另一方面，它的性质又由所处的特定自然和社会环境决定。

象征人类学在研究揭示人类行为过程时往往有独到之见。

就人与动物的特殊关系来看，也十分有趣。

在研究非洲勒勒人（Lele）宗教中祭品的象征涵义时，英国女人类学家玛丽·道格拉斯（1921—2007）发现，小穿山甲是勒勒人崇拜的中心，她称之为“动物神”。

小穿山甲是一种“可怕的怪物”，胜遇任何其它物种。

它与丰收之源“水”有关。

因此，小穿山甲成为村庄与森林、人类与神灵之间沟通的媒介，可以进入普通手段无法到达的世界。

穿山甲现在仍然保持着人类、穿山甲和神灵这种关系。

道格拉斯是埃文思。

普理查德德（E.E.Evans—Pritchard）的学生，她对社会功能派的学说做了进一步发挥，特别是提出了象征的社会性问题。

<<颜色与祭祀>>

编辑推荐

《颜色与祭祀:中国古代文化中颜色涵义探幽》的研究为我们理解中国早期哲学和科学思想的确立及发展，提供了全新的视角和依据，并为进一步深入系统地研究颜色在中国文化中的内涵奠定了基础。

<<颜色与祭祀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>