

## <<中国古代风云录>>

### 图书基本信息

书名：<<中国古代风云录>>

13位ISBN编号：9787532566044

10位ISBN编号：7532566048

出版时间：2012-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：叶秀松

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国古代风云录&gt;&gt;

## 前言

历史，是后人永恒的话题。

人们每当谈起我国古代的历史故事，总是兴味盎然。

这不仅是由于其情节引人入胜、当事者的际遇命运牵动人心，还在于许多人物事迹闪耀着人类文明的思想光辉，仍然可供我们今天学习借鉴。

中国古代官场是一个历史大舞台。

进入中国古代官场从政的官员，虽然形象各不相同，但总体来说是比较富有智慧和思想的人群。

他们在一定职位上的言论作为，他们利用其职权地位乃至豁出生命所进行的形形色色的斗争，是历史的重要组成部分。

目前，社会上流传的古代官场斗争故事虽不算少，但此类故事许多还淹没在浩如烟海的史籍中鲜为人知。

《二十四史》、《资治通鉴》、《续资治通鉴》和历代《纪事本末》等史书体系庞大，一般读者难以通读。

作者有意为普及祖国历史知识、弘扬中华民族正气尽点微薄之力。

从这一愿望出发，我不揣浅陋，泛舟史海，选取商末至清末部分帝王、朝臣以及州官在官场斗争中被贬谪关杀或身历险境的片断，历时十六年，编写出《中国古代风云录》系列书稿。

该书由《宫廷篇》、《朝政篇》、《文坛篇》、《外交篇》、《军事篇》五个部分组成。

《军事篇》以战争为背景，围绕争夺政权、捍卫领土这一主题，选叙一批式微之君国破家亡、忧国之士奔赴国难、骁勇将领浴血沙场的故事。

社会矛盾激化而不可调和便发生战争。

“战争是流血的政治”（《毛泽东选集》第二卷《论持久战》）。

战争是解决“民族和民族、国家和国家、政治集团和政治集团之间、在一定发展阶段上的矛盾的一种最高的斗争方式”（《毛泽东选集》第一卷《中国革命战争的战略问题》）。

阅读本书，可以看到部分王朝为何毁于战火，了解那些亡国之君的失误和兴叹；可以看到志士仁人如何对待战乱，了解他们舍家为国的情操和业绩；可以看到战将临阵怎样进攻防守，了解他们为国效命的智勇和壮烈。

书中亦记叙了一些战败将军，道出他们为何失败、如何对待失败，其中既有英雄，也有叛徒。

书中还记叙了一些功高受害的将军，他们的冤情令人扼腕长叹。

全书从不同的角度展现部分曾经战场上的历史人物不同的精神风貌，从正反两个方面为人们提供思考的空间。

本书依据历代正史记载，行文直叙史实，没有添枝加叶，也没有夹入作者私见，力图真实可信。

所据史书附后以备查。

每部分前面以小序作内容提要。

每篇不全面记述人物生平，只聚焦其在宦海浮沉的情节，力求精彩耐读。

篇末附简评，尽量采用前人的评论，对前人评论需作补充、商榷或未见前人合适评论者，作者就事论事稍加点评，供读者参考。

全书文字力求简明易懂、准确生动。

期望本书能成为读者的良知益友。

## <<中国古代风云录>>

### 内容概要

《中国古代风云录（文坛篇）》是《朝政篇》的姊妹篇，它不是单纯记叙古代文人从事创作的非凡经历，而是以朝政为背景，围绕治政纷争这一主题，着重展现一批进入官场的著名文人所经受的政治风雨。

古代官员多数是文人，其中不乏被后人称为思想家、政治家、军事家、文学家、艺术家、科学家、教育家、史学家者，亦有不少为文坛名流。

他们的言论、著作及其政绩，对当时朝政乃至后世产生很大影响。

从一定意义上说，古代的文坛与官场融合在一起，不可分割。

## <<中国古代风云录>>

### 作者简介

叶秀松，男，1944年12月生，安徽六安人。

1964年考入安徽大学政治系。

大学毕业后长期在一党政机关工作。

在职期间尽职尽责，业余时间爱好读书写作。

经过几十年不懈努力，写出长篇小说《桃花流水》（2008年4月由华夏出版社出版）、历史读物《中国古代官场风云》。

## &lt;&lt;中国古代风云录&gt;&gt;

## 书籍目录

前言一 正直不阿 仕途坎坷 卢植独起驳董卓 李密愤吟饯行诗 范缜直陈己见 卢思道耻于跑官 刘知幾介直自守 白居易敢于直谏 王禹偁遇事敢言 晏殊屡受贬斥 朱熹坚持“正心诚意” 王廷陈怒锁御史二 追名逐利 身败名裂 吕不韦悬赏改稿 李斯耻于卑贱 潘岳望尘拜贵 范晔薄情寡义 王融急求功名 谢朓临刑叹悔 陈子昂悲歌幽州台 宋之问趋炎附势 解缙毁于功名三 志利相悖 水火不容 淳于越主张“师古” 王羲之发誓辞官 刘禹锡再游玄都观 欧阳修高风亮节 苏辙直陈己见 于谦留得清白在人间 方以智避世为僧四 因文惹祸 声名弥彰 班固写史入狱 梁鸿慨作《五噫歌》 骆宾王檄讨武太后 韩愈谏迎佛骨 李煜的亡国之愁 苏轼豪唱悲歌 萧观音咏诗寄情 高启避祸遇祸 孙蕡临刑长歌 沈德潜死后丢官 洪亮吉生为狂言投万里五 狂放不羁 命运多舛 蔡琰泪血凝成《悲愤诗》 嵇康临刑慨弹《广陵散》 阮籍长醉避权贵 陶潜不为五斗米折腰 谢灵运狂放不羁 王勃穷且益坚 李白醉咏山水 张志和归隐江湖 黄庭坚自号谪仙 李贽以“异端”自居 金圣叹戏谑就刑六 从政失意 著述宣泄 孔子风雨漂泊创儒学 董仲舒被迫辞职 司马迁发愤写《史记》 王充闭门写书 柳宗元长号谪乡 司马光退著《资治通鉴》 王守仁谪所立说七 忧国忧民 常演悲剧 屈原自投汨罗江 贾谊居安思危 东汉学潮与党锢之祸 杜甫穷年忧黎元 范仲淹心忧天下 郑侠绘奏《流民图》 李纲忧国愁似锁 陆游位卑未敢忘忧国 辛弃疾空流一腔热血 张养浩心系民众 晚明廷争及东林党难 孔尚任的亡明之叹 康有为力倡变法图强 八舍生取义浩气长存 子路死不免冠 袁淑舍生取义 颜真卿为国赴难 文天祥丹心永照 方孝孺死不拟诏 杨继盛铁肩担道义 夏完淳讥斥洪承畴 瞿式耜吟诗待难 张煌言抗清宋节 谭嗣同洒血仰天笑 秋瑾拼死为同胞 林觉民民妻诀别参考书要目后记

## &lt;&lt;中国古代风云录&gt;&gt;

## 章节摘录

范缜直陈己见 范缜是南齐（都建康，位于今江苏省南京市）南乡舞阴（位于今河南省泌阳市西北）人，少年丧父，孤苦贫困。

为了求学，他步行来到沛郡（位于今江苏省沛县），拜聚众讲学的大儒刘瓛为师。

范缜穿着布衣草鞋，“卓越不群而勤学”。

经过多年的刻苦学习，他“博通经术，尤精‘三礼’”。

在此基础上，范缜对天地自然、人类社会的各种现象进行观察思考，形成独自的见解，与当时盛行的佛经教义格格不入。

范缜“性质直，好危言高论”，其观点常常不能为同学朋友所接受。

由于用功过度，他二十九岁那年头发就全白了。

范缜为之感伤，写了《伤暮诗》、《白发咏》，可惜此诗失传。

后来，范缜受任尚书殿中郎（朝廷部门内设机构长官），与竟陵王萧子良（齐武帝次子）交往密切。

竟陵王笃信佛教，范缜不信佛，两人虽友情深厚，学术观点却截然不同。

一次，竟陵王向范缜问道：“你不相信因果报应，为何有的人富贵，有的人贫贱？”

范缜回答说：“人生如同一株大树上开的花，随风飘落，有的顺着拂起的窗帘落入高堂的地毯上，有的飞越篱笆掉进院外的粪坑里。

落入高堂就像殿下您这样，掉进粪坑就像下官我这样。

人们贵贱虽然差别很大，因果又在哪里呢？”

范缜说得竟陵王无言以对，但并没有把他说服。

和竟陵王辩论后，范缜写了《神灭论》一文。

他在该文中指出：“神即形也，形即神也，是以形存则神存，形谢则神灭也。”

“形者神之质，神者形之用。

“神之于质，犹利之于刀，形之于用，犹刀之于利。

“舍利无刀，舍刀无利，未闻刀没而利存，岂容形亡而神在？”

范缜的这一观点引起朝野上下议论纷纷。

竟陵王邀集众僧人同范缜辩论，范缜始终坚持他的理论观点不动摇。

太原（位于今山西省太原市）有个叫王琰的人，写文章讥讽范缜说：“呜呼范子！

曾不知其先祖神灵所在。

范缜写文章回敬道：“呜呼王子！

知其祖先神灵所在，而不能杀身以从之。

竟陵王请其文友中书郎（负责拟草诏书的官员）王融转告范缜说：“既然神灭论没有道理，你坚持这个观点不改变，恐怕会有损你的名声和学业。

以你的才学和美德，何愁不能提升为中书郎？

时至今日，你该抛弃你的观点了！”

范缜听王融这么说不禁哈哈大笑，回答说：“假如我范缜卖论取官，可能已经当上令仆（副宰相）了，何止中书郎呢？”

南齐中兴二年（502年），相国（宰相）萧衍灭亡齐朝，建立梁朝（都建康），史称梁武帝，任命范缜为晋安（治所位于今福建省福州市）太守（行政长官）。

范缜在晋安任职期间清正廉洁，私人各项开支完全出于自己的俸禄。

范缜在晋安任职四年后奉调回朝廷担任尚书左丞（相当于宰相助理，职位略低于副宰相）。

上任前，范缜去看望革职为民的原尚书令（宰相）王亮，并给他带去一些钱物。

当初，范缜和王亮同在齐朝做官，志同道合。

天监四年（505年）夏天某日，梁武帝在华光殿举行宴会，征求群臣对朝廷施政的意见。

范缜起身说：“司徒（宰相）谢朓只有虚名并无实绩，陛下把他提拔到如此重要的职位上；前尚书令王亮颇有治政实绩，陛下却弃之不用。

## <<中国古代风云录>>

对此，我这个愚拙的臣下实在搞不明白！

”梁武帝听了范缜这番话，脸都气白了，问他还有什么话要说。

范缜坚持他的意见不变。

梁武帝当时虽然没有发作，心里却十分恼火。

之后，御史中丞（最高监察机关长官）任嘏弹劾范缜“妄陈褒贬”，“曲学谀闻，未知去代；弄口鸣舌，祇足饰非”。

于是，梁武帝下令将范缜罢官，流放广州（位于今广东省广州市）。

天监六年（507年），梁武帝将范缜召回朝廷，任命为中书郎。

不久，梁武帝颁发《敕答臣下神灭论》诏书，组织僧人及权臣对范缜的“神灭论”进行围攻。

尚书论功郎（最高行政机关主管奖惩的部门副官）曹思文写了《难神灭论》、《重难神灭论》，对范缜的神灭论大加批驳，并给他加上“欺天罔帝”、“伤化败俗”的罪名。

范缜坚持真理，毫不畏惧屈服，写了《答曹舍人》一文，对其观点逐条进行反驳，使其承认“思文情识愚浅，无以折其锋锐”。

天监十四年（515年），范缜在国子博士（朝廷主办的最高学府教官）任上去世。

P7-9

## 后记

学生时代，我便对文学和历史产生浓厚兴趣，以至参加工作后所购买阅读的大多是文史类书籍。1995年，在业余写完长篇小说《桃花流水》（2008年4月由华夏出版社出版）之后，我转读中国历史古籍，将视线专注于古代官员在官场的沉浮，并有选择地分类记下其中较为典型的人物事件。这样边看边写，历时八年，形成了一个记述古代官场斗争故事的框架。从工作岗位退下来后，我集中近五年时间（逢年过节也未曾休息），先后三次对稿子进行系统梳理，并逐篇修改，于2007年形成《中国古代风云录》系列书稿。2008年以后，我又先后四次对书稿作了全面修订。

本书出版得到上海世纪出版集团党委副书记罗际明先生、上海古籍出版社社长王兴康先生的大力支持，在此谨表诚挚谢意。

本人并非历史专业研究人员，对历史科学尚没有真正入门，能将此书奉献给读者，主要借助于前人的劳动成果。

如果本书能使读者受益，哪怕一丁点儿，也将是我最大的慰藉。

本人水平有限，书中错误难免，敬请专家和读者朋友批评指正。

叶秀松 2011年10月于陋室书房

## <<中国古代风云录>>

### 编辑推荐

叶秀松所著的《中国古代风云录(文坛篇)》内容为以朝政为背景，围绕治政纷争这一主题，着重展现一批进入官场的著名文人所经受的政治风雨。

本书选叙的都为历代较有影响的文官，其大多为忠正之士，但仕途坎坷，演绎出一个个富有戏剧性的故事。

全书每部分前以小序作为内容提要。

每篇聚焦历代人物之宦海沉浮。

作者于篇末就事论事，加以点评，以供读者参考。

<<中国古代风云录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>