

<<中国文学史-全二册>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史-全二册>>

13位ISBN编号：9787532564552

10位ISBN编号：753256455X

出版时间：2012-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：台静农

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史-全二册>>

内容概要

台静农先生赴台不久即着手撰写《中国文学史》，历时二十余年，其间不断增补修订，因务求精善，其稿本与抄本虽长期在弟子间传阅，始终未得出版。

先生身后因遗稿由家属捐赠台大图书馆，台大出版中心乃敦请中文系何寄澎教授主持整编加以出版，一代学人平生所蓄的心血结晶终能公之于世。

经何寄澎教授引介，上海古籍出版社获得授权，首次在中国大陆印行本书简体中文版。

《中国文学史(上下)》颇能表达台静农先生个人性情学养所及，暨对历代文学精神之深切体悟，并于其间显现之文化历史流变，作真知卓见之诠释，可谓“通古今之变，成一家之言”。

关心中国文学与历史文化传统的人士，必当一睹为快，且将有得于贯串其中俯拾皆是的慧心与卓识。

<<中国文学史-全二册>>

作者简介

台静农(1903—1990)，安徽霍丘人。

中学时代热爱文学，后到北京大学文学系旁听，又转入该校国学研究所半工半读。

他是未名社的主要成员。

1927年出版了第一本小说集《地之子》。

早年也写散文，散见于《莽原》杂志上。

抗日战争爆发前，曾任教北京辅仁大学、山东大学等。

抗战期间在四川白沙女子师范学院任中文系主任。

抗战胜利后赴台北市，担任台湾大学中文系教授兼主任。

<<中国文学史-全二册>>

书籍目录

编者的话

原出版前言

原编序

原再版补志

上册

第一篇 先秦篇

第一章 中国文学的起源

第二章 殷商时代文学的片断

第三章 周代的诗歌——三百篇

第四章 楚辞

第一节 楚之先世及其文化

第二节 屈原的生平及其所处时代

第三节 屈原的作品

第四节 屈原对于后世的影响

第五节 汉代作家所受屈原的影响(存目)

第五章 春秋战国诸子散文

第二篇 秦汉篇

秦代篇

汉代篇

第一章 汉初政体与文学

第二章 辞赋的发展

第三章 汉赋作家

第一节 枚乘

第二节 司马相如

第三节 扬雄

第四节 班固、张衡

第五节 贾谊、祢衡

第四章 乐府与乐府辞

第五章 五言诗

第一节 五言诗的出现时代

第二节 《古诗十九首》

第三节 《孔雀东南飞》

第六章 两汉散文的演变

第一节 战国策士文体的馀绪

第二节 史传文体

第三节 文士文

第四节 王充的批论

第七章 汉代方士、儒生合流后所形成之神异故事

第一节 《史记》、《汉书》中的神仙故事与求仙活动

第二节 纬书中的神话

第三节 由方士之说而产生的小议

.....

第三篇 魏晋篇

第四篇 南北朝隋篇

下册

<<中国文学史-全二册>>

第五篇 唐代篇

第六篇 宋代篇

第七篇 金元篇

附录 中国文学史方法论

<<中国文学史-全二册>>

编辑推荐

台静农先生生前长期从事中国文学史的教学，曾拟撰中国文学史稿，以求善求全，未肯刊印发行，多年来仅以稿本与手抄本的形态在少数学生间传阅。

台静农先生文章醇雅，其说理叙事及论文学史事，时有心得。

其中《中国文学由语文分离形成的两大主流》、《魏晋文学思想发展述论》与《论唐代士风与文学》诸文，可知台先生于文学史的研究融汇多重领域，结合多种人文学科的治学观点及思想。

读者可由《中国文学史》领会台先生的性情学养，以及在文学史的书写中对历代文学精神的深切体悟。

今推出简体中文版，以飨广大读者。

<<中国文学史-全二册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>