

<<中国古代史史料学>>

图书基本信息

书名：<<中国古代史史料学>>

13位ISBN编号：9787532564491

10位ISBN编号：7532564495

出版时间：2012-8

出版时间：上海古籍

作者：何忠礼

页数：497

字数：444000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代史史料学>>

内容概要

《中国古代史史料学（增订本）》作为《浙江大学人文学术丛书》的一种，2004年7月由上海古籍出版社出版。

大概由于印数较少的缘故，不到一年时间，各地书店就已经售罄。

后来，一些同事和学生便直接向笔者来要。

虽然我事先买了150本，得以应付了一些时候，但迄今已所剩无几，终究难以满足各方之需。

前些年，有学者鉴于本书已在某些高等学校历史系作为本科生和研究生的教材使用，反映良好，故建议我是否可以申请教育部的国家出版基金，正式作为高等学校教材重新出版。

上海古籍出版社编辑部也希望我将本书增订后再版。

对于第一个建议，好意是领受了，但本人对申请奖项、课题、出版基金之类，总嫌手续繁琐，一直望而怯步，不敢问津。

对于第二个建议，虽然觉得甚好，但限于我笔债尚多，先得还清再说，故出增订本的事也就迟迟没有进行。

<<中国古代史史料学>>

作者简介

何忠礼，1938年生，浙江绍兴人。

1962年毕业于杭州大学历史系，1978年师从著名宋史专家陈乐素、徐规教授攻读宋代史研究生。

毕业后留系从事中国古代史、宋史、中国古代史史料学、中国选举制度史等学科的教学和研究工作。先后任浙江省中国古代史重点学科带头人、教授、博士生导师、日本京都大学人文科学研究所外国人研究员、广岛大学文学部非常勤讲师等。

其著作有《宋史选举志补正》、《南宋史稿》(政治、军事部分)、《南宋政治史》、《中国古代史史料学》、《科举和宋代社会》、《宋代政治史》等及译著、校点类著作多种。

此外，还在中外著名学刊发表过论文百余篇。

其论著曾多次获得省、市、校社科优秀成果奖。

现任杭州市社会科学院南宋史研究中心主任。

<<中国古代史史料学>>

书籍目录

绪论

第一编 中国古代史主要史料介绍

第一章 先秦史史料

第二章 秦汉史史料

第三章 三国两晋南北朝史史料

第四章 隋唐五代十国史史料

第五章 宋史史料

第六章 辽金西夏史史料

第七章 元史史料

第八章 明史史料

第九章 清史史料

第十章 各类地方志书中的史料

第十一章 类书和《十通》中的史料

第二编 史料的鉴别和利用

第一章 鉴别史料，正其讹误

第二章 应用版本学知识以正误

第三章 应用校勘学知识以正误

第四章 应用训诂学、年代学知识以正误

第五章 应用避讳学知识以正误

第六章 史料的检索和利用

附录：

一、历代帝王世系名讳表

二、书名索引

三、主要参考书目后记

章节摘录

(一) 按刻主分类 1.官刻本 历代政府机构所刻印的书, 统称为官刻本。

五代有国子监刻本, 简称监本。

如冯道等提议刻印的《九经》和《五经文字》、《九经字样》, 都由国子监负责雕版印行。

宋代在中央有监本, 崇文院(秘书省)本, 刑部、大理寺、进奏院、户部度支、编敕所, 详定一司敕令所、太史局、印经院本。

地方有漕司(转运司)本、提刑司本、安抚司本、茶盐司本、公使库本、府州县学本等。

金朝也有国子监本, 秘书监本, 府州县学本。

元灭南宋, 将杭州、江南、江西、福建等地的旧雕版如《资治通鉴》等运往大都, 国家设立的兴文署既刻印新书, 也将旧版重印, 故元朝早期的版本, 有不少实在也是宋版(参见《中国印刷史》第一章《雕版印刷术的发明与发展》)。

此外, 还有监本及各行省奉旨刊行的刻本。

中国自明代以降, 印刷术虽有雕版、活字等多种形式, 但直至清末, 雕版印刷仍占有很大比例。

明代官刻本众多, 监本就有南监本(雕印地在南京)和北监本(雕印地在北京)之分。

各省府县地方政府和学校都有刻本。

由司礼监掌管的内府刻本即经厂本, 以印刷精良著称。

南京和北京的六部、都察院、大理寺等中央机构也刻印书籍, 人称部院本。

清代官刻本中最著名者为武英殿本, 简称殿本, 以数量多, 质量好而广为人知。

除传统的内府本、监本、府州县学本外, 清后期还在各省建立了官方出版机构, 称为书局, 由它们所刊印的书籍, 人称局本。

2.私刻本 历代私人 and 书坊(或称经铺、书籍铺)刻印的书, 统称私刻本。

其中, 以刻印自己的、祖先的或师友的著作为主, 以传文献、传家学或为光宗耀祖、流芳百世而不以营利为目的之刻本, 称家刻本或家塾本。

张之洞说: “刻书必须延聘通人, 珍择秘籍, 详校精雕, 其书终古不废, 则刻书之人, 终古不泯。”

(张之洞:《书目答问补正·劝刻书说》)道出了许多人刻书的目的, 但要做到所谓“详校精雕”, 却未必都能做到。

书坊刻印的书称坊刻本、坊本、书坊本、书棚本, 其刻印目的当然是为了牟利。

此外, 还有藩王府刻本、书院刻本和寺庙刻本, 似乎应归属于私刻本之列。

家刻本在唐、五代起已经存在, 如前面提到的前蜀宰相毋昭裔雕版刊行的《文选》, 就属于家刻本。

坊刻本的历史同样悠久, 如后周广顺三年(953年)八月敕: “每年历日, 须候本司再造算奏定, 方得雕印, 本司不得衷私示外。”

如违, 准律科罪。

(《五代会要》卷一一《杂录》)这种民间雕印的历日, 当系坊刻本无疑。

至两宋, 随着学术文化的繁荣, 私人刻书亦大盛, 陆游之子陆子通在南宋嘉定十三年(1220年)所刻印的《渭南文集》, 可以说是一部十分有代表性的家刻本。

书坊尤其以开封府、杭州(临安府)、建康府、福州、建宁府、成都府、眉州等地最为集中。

今天开封府可考的书坊有大相国寺东荣六郎家与集贤堂两家。

杭州的书坊, 当以临安府棚北睦亲坊陈宅书籍铺、太庙前尹家书籍铺、张官人诸史子文籍铺最为著名, 前述开封荣六郎家书铺也在靖康之变以后迁往临安府继业。

建宁府更是书坊林立, 书籍产量高, 行销全国乃至日本。

元代知识分子地位低下, 文化知识不受重视, 书坊相应衰落。

进入明、清两朝, 随着商品经济的发展, 书坊重新获得生机, 数量多, 规模大, 其所刻书籍已成为大宗商品。

.....

<<中国古代史史料学>>

编辑推荐

《中国古代史史料学（增订本）》为浙江大学历史系教授何忠礼所著。

全书分上下两编。

上编主要介绍自先秦至清代的各类史书，以及各种虽不是史书，但保存了很多历史资料的书籍和文字材料。

下编介绍史料致误的情况，以及如何运用版本目录、标点校勘、年代避讳、声韵训诂等知识来检索史书，鉴别和利用史料。

本书既有知识性，又有实用性，很适合大学生研究生使用，也适合一般读者阅读使用。

原书曾于2004年由本社出版，是“浙江大学人文学术丛书”的一种。

出版后市场反应良好，曾在某些高等学校历史系作为本科生和研究生的教材。

原书早已售罄。

今由作者对本书做了修订，质量有进一步提高。

<<中国古代史史料学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>