

<<西夏学论集>>

图书基本信息

书名：<<西夏学论集>>

13位ISBN编号：9787532562244

10位ISBN编号：7532562247

出版时间：2012-2

出版时间：上海古籍出版社

作者：杜建录 编

页数：608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西夏学论集>>

### 内容概要

本书是教育部人文社会重点研究基地建设10周年纪年文集，收录国内外西夏学研究论文共68篇，基本包括了10年来西夏学界主要研究人员的代表性成果，搜集整理并翻译了对西夏学做出杰出贡献并具有代表性的学者的专著。

## &lt;&lt;西夏学论集&gt;&gt;

## 书籍目录

论党项宗族  
 论西夏的人口  
 西夏纪年综考  
 西夏货币制度概述  
 西夏与周边各族地缘关系述论  
 西夏服饰研究  
 西夏圣容寺初探  
 从交聘仪注之争看西夏的政治地位  
 辽夏关系的变动与东西方贸易的走向  
 ——《李继迁兴起与西域朝贡年表》补释  
 西夏著名官号异译考释  
 北宋西北沿边堡寨同名异译考  
 试论北宋对西夏归明人的政策  
 公元10~11世纪灵夏党项及西夏与于阗关系史研究  
 西夏军抄文书初释  
 《英藏黑水城文献》定名补正刍议  
 黑水城文献的考证与还原  
 宁夏灵武出土西夏文文献探考  
 西夏文《同音》与《同义》比较研究  
 《仁王经》的西夏译本  
 西夏《天盛律令》里的中药名  
 刻本《同义》残片的发现及其学术价值  
 西夏语译藏传佛经《吉祥遍至口合本续》（第十分）译释  
 西夏文《正行集》考释  
 《三代相照言文集》——活字印刷术独一无二的明证  
 唐古特译本《贞观政要》残卷考  
 诸葛亮《将苑》的番文译本  
 西夏文献中的“黑头”和“赤面”  
 英藏西夏文《慈悲道场忏法》误定之重考  
 中国社会科学院考古研究所藏西夏文佛经残片考补  
 西夏藏传佛教文献周慧海译本述略  
 元刊西夏文大藏经的几个问题  
 俄藏西夏文《佛说八大人觉经》考  
 黑水城出土的几件汉文西夏文书考释  
 汉文西夏地图文献述要  
 《宋西事案》考略  
 《中国藏黑水城汉文文献》中的西夏姓氏考证  
 汉文史料中党项与西夏族名异译考  
 黑城分例文书中的属相纪年  
 黑水城出土文书中的记数符号初探  
 黑城夏元时期契约文书的若干问题——以谷物借贷文书为中心  
 元代刻印西夏文佛经版画及其艺术特征  
 西夏官式建筑的文化特点——西夏王陵出土建筑构件之分析  
 山嘴沟西夏壁画探析  
 关于西夏儒学研究中的几个问题

<<西夏学论集>>

西夏佛教的“真心”思想  
西夏人的天神崇拜  
从考古发现看唐宋文化对西夏的影响  
浅谈西夏公文文风与公文载体  
西夏语人称呼应和动词音韵转换再探讨  
汉语对西夏语的影响  
试论西夏语的“我所制表”及其相关问题  
西夏语、汉语、梵文对勘：试论西夏语的“一生补处”  
西夏语谓词人称后缀补议  
西夏语第九类声母的音类归属  
从《番汉合时掌中珠》看西夏语有无舌上音  
《同音背隐音义》书名的拟定及其成书年代  
从梵夏对音看西夏语的语音系统  
夏译汉籍中的“颠倒”译法  
西夏文《类林》音译补正  
基于LevelSet方法的西夏字轮廓提取  
承百年传统创未来新业——《西夏研究丛书》序  
二十世纪国内藏学界有关西夏研究  
俄国西夏学研究述评  
西夏学研究中藏学研究成果的应用  
黑水城废弃的时间及原因新探  
唐代长安—灵州道：历史与文化  
黑水古城及其历史文化特点  
论西夏都城——兴庆府城的历史地位及其作用

## 章节摘录

西夏文职官员戴幞头，平民戴巾，这种首服完全借鉴了唐宋首服。

幞头在唐宋时期男子首服中最为普遍，由头巾演变而来，唐代幞头是软脚或硬脚，宋代官员则多为直脚。

从现存西夏绘画中幞头的样式看，主要为软脚或硬脚幞头，不见直脚幞头。

巾在秦汉时期起为男子首服，多行于民庶之间。

如张择端《清明上河图》中绘数百名各行各业人士，服式各异，其中多数劳动人民戴头巾。

榆林窟第29窟西夏壁画描绘了许多劳动场面，有锻铁、踏碓、牛耕等，图中男子均戴头巾。

所以，西夏男子首服中流行幞头、头巾，明显是受中原文化的影响。

西夏妇女中流行梳高髻。

此习俗也应是受唐宋妇女发饰的影响。

唐代妇女的发髻样式多样，有高髻、低髻、宝髻、凤髻、螺髻、椎髻、侧髻、云髻等。

其中高髻最为流行，而且式样也多种，高度惊人，唐人元微之《李娃行》中有“髻鬟峨峨高一尺，门前立地看春风”的诗句。

宋代妇女所作的发髻袭唐、五代之风，也是竞尚高大，尤其是在北宋晚期，上下相仿，远近流行。

有的为了使自己的发髻高大，除用自己的头发梳成各种样式外，还用别人剪下来的头发加在自己的头发中；有的还做成假髻。

西夏与唐宋王朝一样，不仅流行高髻，就连唐宋妇女在立春日流行头戴金幡以示迎春的习俗也影响到西夏。

.....

<<西夏学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>