

<<先秦文献与文学考论>>

图书基本信息

书名：<<先秦文献与文学考论>>

13位ISBN编号：9787532560080

10位ISBN编号：7532560082

出版时间：2011-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：伏俊琰

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦文献与文学考论>>

内容概要

《先秦文献与文学考论》是西北师范大学文史学院伏俊琰教授有关先秦文献与文学的论文选集，共收论文30篇，既有20多年前的旧作，也有近年写成的论文。作者涉猎广博，征引翔实，其中有清华简佚诗和敦煌《诗经》写卷的研究成果，有关于屈原和司马迁的研究心得，有对《老子》、《司马法》、《孝经》、《易传》等先秦典籍的成书过程及相关问题的专门探讨，还有从民俗学、文化人类学角度探索先秦两汉的“看图讲诵”、某些民间故事的先秦源头、先秦俗赋、伏羲文化、中华民族的崇虎意识等问题，皆有助于今人进一步了解早期中国文化的形态及其对后世的影响。

<<先秦文献与文学考论>>

作者简介

伏俊琰（1960——），兰州大学敦煌学研究所教授、博士生导师，曾为西北师范大学文史学院教授，西北师范大学“古典文献学”博士点学科带头人。

1982年毕业于西北师范大学中文系，获文学学士学位，1987年毕业于西北师范大学，获文学硕士学位，2000年获文学博士学位。

师从郭晋稀先生和赵逵夫先生。

致力于先秦汉唐文学与文献以及敦煌文学与文献的研究工作，创获颇丰，先后出版《敦煌赋校注》（甘肃人民出版社1994年）、《敦煌文学文献丛稿》（中华书局2004年）、《研究》、《人物志译注》（上海古籍出版社2008年）、《俗赋研究》（中华书局2008年）、《敦煌文学文献丛稿（增订本）》（中华书局2011年）等11本著作，在《文学遗产》、《孔子研究》、《中华文史论丛》等刊物发表论文170余篇。

<<先秦文献与文学考论>>

书籍目录

- 《先秦文学与文化研究丛书》序
- 自序
- 清华简《部夜》与西周时期的“饮至”典礼
- 敦煌《诗经》残卷概说
- 诗骚短札
- 浅谈司马迁对“离骚”的解释
- 屈原诗歌的情感形态、意义及局限性
- 美的企慕与欲的宣泄：屈原、宋玉、司马相如美人赋散论
- 屈原司马迁异同散论
- 谈《离骚》受祝辞的影响
- 《老子》的作者及其成书时代
- 《司马法》的作者、性质及篇数
- 《孝经》的作者及其成书时代
- 商鞅及《商君书》研究的一点想法
- 《仪礼》“握手”考
- 读《易传》札记
- 《周易·大象传》：孔子及其后学的治世理想
- 《史记》老子韩非合传与老子的“道”
- 先秦两汉“看图讲诵”艺术与俗赋的流传
- 从先秦文学和敦煌文学看文学与仪式的关系
- “狸猫换太子”故事源头考
- 韩朋故事源流考
- 淳于髡和他的论辩体杂赋
- 师旷与小说《师旷》
- 先秦赋钩沉
- 我国自嘲杂赋的源头
- 《史记》中保存的先秦俗赋
- 研究伏羲文化的一点思考
- 略论先秦时期对外文化交流史的重建
- 谈先秦时期的“诵”
- 《汉书·艺文志》“黄帝书”考
- 编后记

<<先秦文献与文学考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>