

<<中国古代文学研究论集>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学研究论集>>

13位ISBN编号：9787532558889

10位ISBN编号：7532558886

出版时间：2011-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：浙江师范大学人文学院 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学研究论集>>

内容概要

《中国古代文学研究论集》共分文学古今演变研究、古代诗词研究、古代小说研究、文学与宗教考论、古代文学杂论五大板块。

包括红楼遗产与21世纪的中国小说、绝句的结构艺术、八股文技法与明清小说戏曲艺术、和合神考论、文学世家的历史还原等诸多方面。

所有论文均曾在国内学术核心刊物发表。

具有较高的学术价值。

<<中国古代文学研究论集>>

书籍目录

文学古今演变研究经典“代读”的文化缺失与公共知识空间的重建“红楼遗产”与21世纪的中国小说
论古诗今译中汉语诗体传统的继承与发展论“境界”说及其对新诗批评理论建设的意义“林译小说”
对中国文学语言演变的贡献古代诗词研究论中国古典诗歌研究的文学生态学途径论古代六言诗论绝句
的结构艺术《毛诗故训传》名义考释——兼论《毛诗故训传》独传的原因离骚：生与死交响曲历史追
忆与现世沉迷：唐诗中的金陵与广陵——以江南城市文化圈为研究视阈论李清照南渡词核心意象之转
换及其象征意义古代小说研究明清白话小说中的俗赋及其文学史意义八股文“技法”与明清小说、戏
曲艺术《三国演义》研究的百年回顾及前瞻对鲁迅所谓《三国演义》“缺点”的不同看法《西游记》
：秩序与自由的悖论《金瓶梅》研究百年论衡“游戏谰言”与“孤愤之书”——袁枚与蒲松龄小说观
比较清代中晚期小说的“粤民走海”叙述及其文化意义文学与宗教考论“紫姑”信仰考“黑头虫”考
辨——佛藏、道藏及相关文献综理和合神考论寒山：重构中的传说影像《太平广记》神仙小说中“青
竹”的宗教文化意蕴探析道化剧《黄粱梦》“杀子”情节的佛教渊源古代文学杂论文学地理空间的拓
展与文学史范式的重构文学世家的历史还原论悲剧的美育作用游记文体之辨奎章阁文人与元代文坛消
费文化与文学文体研究类书体例与明代类书体文言小说集汪琬的古文理论及其价值刍议误读与重释：
作为古文家的林纾附录 古代文学学科成员近年主要论文辑录

<<中国古代文学研究论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>