

<<先秦文学制度研究>>

图书基本信息

书名：<<先秦文学制度研究>>

13位ISBN编号：9787532557936

10位ISBN编号：7532557936

出版时间：2011-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：罗家湘

页数：268

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦文学制度研究>>

内容概要

先秦文学的发展深受当时各项文学制度的影响，二者密不可分。

本书即从先秦文学舞台的搭建与控制、祖先崇拜与时间意识、宗教类职官、乐官集团与士人建团诸角度，探讨、分析了先秦文学发展过程中制度的作用，使中国文学历史回归本来的面貌。

罗家湘，四川苍溪人，文学博士。

曾任云南民族学院讲师、副教授，现任郑州大学教授、中原文化资源与发展研究中心主任。

主要从事古代文献研究和地域文化研究，曾发表《逸周书研究》、《国语注译》等著作。

<<先秦文学制度研究>>

作者简介

罗家湘，1966年12月生，四川省苍溪县人，文学博士副教授。
1983年至1987年在南充师范学院中文系读本科；1987年至1990年在云南民族学院中文系攻读古代文学硕士研究生。
受业于周坊教授、蔡川右教授；1999年至2002年在西北师范大学文学院攻读先秦两汉文学方向博士学位，师从赵逵夫教授；2004年起在郑州大学历史学院做博士后，师从李民教授。
现为郑州大学文学文学院副教授，中国古典文献学专业硕士生导师。

<<先秦文学制度研究>>

书籍目录

序

第一章 先秦文学制度导论

第一节 先秦文学概说

- 一、先秦文学概念具有丰富的内涵
- 二、先秦文学活动多姿多彩
- 三、先秦文学文体发展完成了从萌芽到成熟的过程

第二节 文学制度

- 一、制度内涵
- 二、文学制度要素
- 三、先秦文学制度系统

第三节 听政范式

- 一、从听于神到听于民
- 二、立言与慎言
- 三、以耳通神

第二章 先秦文学舞台的搭建与控制

第一节 图腾崇拜与空间意识

- 一、以物命官
- 二、五行与五正
- 三、职官五正

四、法度五正

第二节 祖先崇拜与时间意识

- 一、文化孤儿
- 二、父系传承
- 三、祖先祭祀

第三节 袷禊与比兴传统

- 一、袷禊的含义
- 二、农耕袷禊
- 三、生育袷禊
- 四、袷禊与比兴

第四节 斋戒与文学思维

- 一、斋戒——灵媒的炼造
- 二、集义与集虚
- 三、法天与养气

第三章 宗教类职官与文学制度

第一节 巫官文学制度

- 一、观象授时制度与月令类文献
- 二、卜筮制度与卜筮之辞

第二节 祝官文学制度

- 一、祝是一种富有文学色彩的活动
- 二、祝官的设立与职责规定
- 三、祝官文学活动规范
- 四、祝辞模式

第三节 大祝“会”辞源流考

第四章 人文类职官与文学制度

第一节 乐官文学制度

<<先秦文学制度研究>>

一、乐官的职掌

.....

第五章 士人与文学制度

参考文献

后记

<<先秦文学制度研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>