

<<元稹集校注（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<元稹集校注（全三册）>>

13位ISBN编号：9787532557790

10位ISBN编号：7532557790

出版时间：2011-10

出版时间：元稹、周相录 上海古籍出版社（2011-10出版）

作者：元稹

页数：1663

译者：周相录 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元稹集校注（全三册）>>

内容概要

《元稹集校注（套装全3册）》包含：《元稹集校注（上）》《元稹集校注（中）》《元稹集校注（下）》共三册。

主要为对元稹文集的校勘、注释。

元稹为中唐著名诗人，常与白居易唱和，并称“元白”。

<<元稹集校注（全三册）>>

作者简介

作者：（唐代）元稹

<<元稹集校注（全三册）>>

书籍目录

《元稹集校注（上）》目录：前言 凡例 卷一 古诗 思归乐 春鸠 春蝉 兔丝 古社 松树 芳树 桐花 雉媒 箭镞 赛神（村落事妖神） 大觜鸟 分水岭 四皓庙 卷二 古诗 青云驿 阳城驿 苦雨 种竹并序 和乐天赠樊著作 和乐天感鹤 谕宝二首 说剑 书异 和乐夭折剑头 卷三 古诗 松鹤 竞渡 寺院新竹 酬别致用 竹部石首县界 赛神（楚俗不事事） 竞舟 茅舍 后湖 八骏图诗并序 昼松 遣兴十首 野节鞭 卷四 古诗 旱灾自咎 贻七县宰 同州时 虫豸诗七篇并序 巴蛇三首并序 烙蜂三首并序 蜘蛛三首并序 蚊子三首并序 蟆子三首并序 浮尘子三首并序 蠹三首并序 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 补遗卷一 补遗卷二 补遗卷三 补遗卷四 补遗卷五 补遗卷六 续补遗卷一 续补遗卷二 续补遗卷三 附绿 元稹诗文编年索引 元稹诗文笔书索引 《元稹集校注（中）》 《元稹集校注（下）》

<<元稹集校注（全三册）>>

章节摘录

版权页：《楚辞》淮南小山《招隐士》：「嵌岑琦磋兮，砾蹭魂跪。

」洪兴祖补注：「嵌岑，山高险也。

」（六）「我愿」句：梧桐为制琴之良材。

晋郭璞《梧桐赞》：「桐实嘉木，凤凰所栖。

爰伐琴瑟，八音克谐。

歌以永言，晓嗻喈喈」。

（七）宫征角：古代五音中之三个音，此泛指五音。

（八）辩：通「辨气分别。

清朱骏声《说文通训定声·坤部》：「辩。

假借为辨。

」雅郑：古代儒家以郑声为淫邪之音，以雅声为雅正之声。

语本汉扬雄《法言·吾子》：『或问：「交五声十二律也，或雅或郑，何也？

』曰：『中正则雅，多哇则郑。

』」（九）「宫」以下十句：《礼记·乐记》：「宫为君，商为臣，角为民，征为事，羽为物。

五者不乱。

则无占懣之音矣。

」又，《史记·田敬仲完世家》：纣忌子见齐威王鼓琴，曰：「夫大弦浊以春温者，君也；小弦廉折以清者，相也。

」祆，通「妖气《资治通鉴》汉昭帝元平元年：「王怒，谓胜为祆言，缚以属吏。

」胡三省注：「祆，舆妖同。

」歆，保佑。

（一〇）《梁山吟》：古乐曲名，传说曾子雪天思亲，乃作《梁山吟》以寄意焉。

（一一）拊：轻轻敲击。

《尚书·益稷》：「予击石拊石。

」蔡沈传：「重击曰击，轻击曰拊。

」和：以声相应。

球琳：皆美玉名，此泛指美玉。

《尚书·禹贡》「（雍州）厥贡惟球琳琅玕。

」孔传：「球琳，皆玉名。

」（一二）「雍门」：汉刘向《说苑·善说》：战国齐人雍门子周善鼓琴，以悲声耸动人听。

访孟尝君，先以言词，后一徐动宫征，微押羽角，切终而咸曲，孟尝君涕洟污增歆而赖之曰：「失生之鼓琴令文立若破国亡邑之人也！

』」。

<<元稹集校注（全三册）>>

编辑推荐

《元稹集校注(套装共3册)》由上海古籍出版社出版。

<<元稹集校注（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>