

<<班固文学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<班固文学思想研究>>

13位ISBN编号：9787532557660

10位ISBN编号：7532557669

出版时间：2010-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：吴崇明

页数：564

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<班固文学思想研究>>

内容概要

本书是在作者博士论文的基础上改编而成的，书中研究了班固的文学思想，具体包括了：班固的《诗》学观、班固的赋论及其辞赋创作中的文学思想倾向、班固文学思想对后世文学创作和批评的影响等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<班固文学思想研究>>

作者简介

吴崇明，1964年生，原籍江苏省灌南县。

南京大学文学博士。

曾任中学语文教师，现为南京日报社副刊部编辑。

撰写、翻译文艺类、新闻类以及学术类作品若干篇，多为《读者》、《青年文摘》、人大复印资料以及有关图书转载收录。

<<班固文学思想研究>>

书籍目录

序引言第一章 尊儒宗经博贯载籍宽和融众——班固的思想性格及其渊源 第一节 尊儒宗经尊汉拥刘
一、以儒家正统思想为主 二、时代政治的影响 第二节 班固的家学渊源 一、班固家学中尊儒宗经的思想传统 二、班固家学中对儒学以外思想学说的吸收 第三节 崇尚人文，重视文学传统 第四节 班固的天人观和性命观 一、班固的天人观 二、班固的性命观 三、班固的怀疑 第五节 班固的性格及其处世方式 第六节 班固的“不朽”观念 第七节 班固是“通儒” 一、古学今学兼收并蓄 二、采纳古文经学派对“六经”的排列顺序 三、对“五经”及孔子的看法 四、班固是“通儒” 小结第二章 第三章 《汉书·艺文志·诗赋略》所体现的班固诗学观第四章 随事立体：班固诗歌及《汉书》创作所体现的文体观念第五章 班固的赋论及其辞赋创作中的文学思想倾向第六章 《汉书》创作所体现的文学叙事观念第七章 “抒下情而通讽谕”：从《汉书》引述诗赋文章看班固的文学观第八章 班固文学思想对后世文学创作和批评的影响第九章 结论：班固在中国文学史上的地位参考文献后记

<<班固文学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>