

<<秦观词集>>

图书基本信息

书名：<<秦观词集>>

13位ISBN编号：9787532556458

10位ISBN编号：753255645X

出版时间：2010-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：(宋)秦观

页数：181

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦观词集>>

内容概要

秦观是北宋后期著名婉约派词人，其词大多描写男女情爱和抒发仕途失意的哀怨，文字工巧精细，音律谐美，情韵兼胜，历来词誉甚高，然而缘情婉转，语多凄黯。

张炎《词源》评其词：“体制淡雅，气骨不衰，清丽中不断意脉，咀嚼无滓，久而知味。”

本书备搜秦观词作及后人的评论，另外还加以简单的注释和徐培均先生的导读，为读者欣赏李清照词提供了较多的方便。

<<秦观词集>>

作者简介

作者：（宋代）秦观 合著者：徐培均

<<秦观词集>>

书籍目录

导读(徐培均)秦观词集卷上 望海潮(星分牛斗) 又(秦峰苍翠) 又(梅英疏淡) 又(奴如飞絮)
 沁园春(宿霭迷空) 水龙吟(小楼连远横空) 八六子(倚危亭) 风流子(东风吹碧草) 梦扬州(晚云收)
 雨中花(指点虚无征路) 一丛花(年时今夜见师师) 鼓笛慢(乱花丛里曾携手) 促拍满路花(露颗添花色)
 长相思(铁瓮城高) 满庭芳(山抹微云) 又(红蓼花繁) 江城子(西城杨柳弄春柔) 又(南来飞燕北归鸿)
 又(枣花金钏约柔荑) 满园花(一向沉吟久) 秦观词集卷中 迎春乐(菖蒲叶叶知多少) 鹊桥仙(纤云弄巧)
 菩萨蛮(虫声泣露惊秋枕) 减字木兰花(天涯旧恨) 木兰花(秋容老尽芙蓉院) 画堂春(落红铺径水平池)
 千秋岁(水边沙外) 踏莎行(雾失楼台) 一落索(杨花终日空飞舞) 丑奴儿(夜来酒醒清无梦)
 南乡子(妙手写徽真) 醉桃源(碧天如水月如眉) 河传(乱花飞絮) 又(恨眉醉眼) 浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)
 又(香靥凝羞一笑开) 又(霜缟同心翠黛连) 又(脚上鞋儿四寸罗) 又(锦帐重重卷暮霞) 如梦令(门外鸦啼杨柳)
 又(遥夜沉沉如水) 又(幽梦匆匆破后) 又(楼外残阳红满) 阮郎归(褪花新绿渐团枝) 又(宫腰袅袅翠鬟松)
 又(潇湘门外水平铺) 又(湘天风雨破寒初) 满庭芳(北苑研膏) 又(晓色云开) 又(雅燕飞觞)
 桃源忆故人(玉楼深锁薄情种) 秦观词集卷下 调笑令·王昭君 又·乐昌公主 又·崔徽 又·无双 又·灼灼
 又·盼盼 又·莺莺 又·采莲 又·烟中怨 又·《离魂记》 虞美人(高城望断尘如雾) 又(碧桃天上栽和露)
 又(行行信马横塘畔) 点绛唇(醉漾轻舟) 又(月转鸣啼) 品令(幸自得) 南歌子(玉漏迢迢尽)
 又(愁鬓香云坠) 又(香墨弯弯画) 临江仙(千里潇湘采蓝浦) 又(髻子偎人娇不整) 好事近(春路雨添花)
 秦观词集补遗 如梦令(莺嘴啄花红溜) 木兰花慢(过秦淮旷望) 醉蓬莱(见扬州独有) 御街行(银烛生花如红豆)
 阮郎归(春风吹雨绕残枝) 满江红(越艳风流) 画堂春(东风吹柳日初长) 海棠春(晓莺窗外啼声巧)
 忆秦娥(暮云碧) 菩萨蛮(金风簌簌惊黄叶) 金明池(琼苑金池) 夜游宫(何事东君又去) 一斛珠(碧云寥廓)
 青门饮(风起云间) 鹧鸪天(枝上流莺和泪闻) 醉乡春(唤起一声人悄) 南歌子(霏霏凝春态) 又(夕露沾芳草)
 又(楼迥迷云日) 总评

<<秦观词集>>

章节摘录

燕集岁月无所考，西园亦莫究所在。

云林泉石儵然胜处也。

传衣冠十有四人，僧、道士各一人。

（元虞集跋宋李伯时《西园雅集图》）是事，犹云事事或凡事也。

（张相《诗词曲语辞汇释》）借桃花缀梅花，风光百媚。

停杯骋望，有无限归思隐约言先。

（明李攀龙《草堂诗馀集》）自梅英吐、年华（换）说到春色乱分处，兼以华灯、飞盖、酒旗，一寓目尽是旅客增怨，安得不归思如流耶？

（同上）春光满楮，与梅无涉。

（明沈际飞《草堂诗馀正集》）“梅英疏淡”调下批语：壮丽，非此不称。

此调怀古，“广陵”、“越州”及“别意”一首，皆当录。

（世经堂康熙十七年残本《词综》卷六）“金谷”以下与后“兰苑：以下同。

“俊”字“未”字用去声，是定格，歌至此要振得起，用不得平声。

观自来宋金元名词，无不用去。

惟有石孝友一首用“摇”、“生”二字，乃是败笔其别作一汴，即川“命”、“荐”二字矣：（清万树《词律》卷十九）两两相形，以整见劲；以两“到”字作眼，点小“换”字精神。

（清周济《宋四家问选》）

<<秦观词集>>

编辑推荐

《秦观词集》由上海古籍出版社出版。

<<秦观词集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>