

<<汉魏六朝文史论衡>>

图书基本信息

书名：<<汉魏六朝文史论衡>>

13位ISBN编号：9787532556144

10位ISBN编号：753255614X

出版时间：2012-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘志伟 著

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉魏六朝文史论衡>>

### 内容概要

《汉魏六朝文史论衡》此为作者个人之论文集，主要有20篇有关汉魏六朝文化与文学的论文（详见附件目录，约30万字）。基本能够体现该作者的学术水准和研究成果。

## <<汉魏六朝文史论衡>>

### 作者简介

刘志伟 甘肃通渭人。

现为郑州大学文学院教授、博士生导师，院教授委员会主任，郑州大学古籍整理研究所所长，中国文选学研究会副秘书长。

曾在《文学遗产》等刊物发表《(语林)与(世说新语)“捉刀”条考论》、《(文选集注)成书众说平议》等论文，著有《魏晋文化与文学论考》等专著。

## <<汉魏六朝文史论衡>>

### 书籍目录

序一序二序三 上篇 国家意识形态与文化创造上篇小引陆贾与汉初的道德重构及文化复兴宗庙祭祀、孔庙祭祀与两汉王朝政治“素王”造像、“素王”传人与《孔子世家》《诗》源批评与赋的国家意识形态属性魏晋诗、赋创作的复古倾向综论国家意识形态与《文选》研究二题 中篇 感“士”不遇与志“道”风流中篇小引孔融《杂诗·其一》作时考论桓灵时代与边让事迹考论边让见袁阆原型故事考论边让与《世说新语·言语》“范式”边让《章华台赋》创作考论庾信《枯树赋》作时考辨庾信与由南入北文士的“节操”问题庾信与由南入北文士的文化反思庾信“言悲”文学意象的构成方式庾信以“危苦”“悲哀”为主的文论主张 下篇 《文选》与各体文学论考下篇小引《文选集注》成书众说平议《文选集注》陆机诗注的价值《文选集注》鲍照乐府诗注的价值题材选择与魏晋诗、赋文体演进韵式流变与魏晋诗、赋创作陆机研究的反思与展望曹操“捉刀”叙事考论《世说新语》中的“坐”与“座”主要引文书目后记

## <<汉魏六朝文史论衡>>

### 编辑推荐

《汉魏六朝文史论衡》由刘志伟所著，作者常常说到的诸如“中国文化的伟大复兴”、“胸怀学术天下”、“学者的使命”、“学术的担当”、“学术研究的高度、品格与境界”、“将学术当作生命的一种体悟”、“历史的洞察力与穿透力”、“必须认真读原典”、“文献是非常重要的，然须合之以良好的理论素养”、“要注意学术反思”、“要尽可能细地了解当时的背景”、“为文绝不要炒冷饭”等等。

此为作者个人之论文集，主要有20篇有关汉魏六朝文化与文学的论文。基本能够体现该作者的学术水准和研究成果。

<<汉魏六朝文史论衡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>