

<<周邦彦词集>>

图书基本信息

书名：<<周邦彦词集>>

13位ISBN编号：9787532555185

10位ISBN编号：7532555186

出版时间：2010-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：(宋)周邦彦

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周邦彦词集>>

内容概要

周邦彦被誉为是宋词的集大成者，其词音律精整，词法讲究，铺述瞻丽，文辞典雅。其词具有极高的艺术欣赏价值，对后世词家更是产生了深远的影响。

本书备搜清真词全部作品及后人的精彩评论，另外还加以简单的注释，为读者欣赏和研究清真词提供了很大的方便。

<<周邦彦词集>>

作者简介

作者：（宋代）周邦彦 合著者：李保民

<<周邦彦词集>>

书籍目录

导读少年游(并刀如水)一落索(眉共春山争秀)凤来朝(逗晓看娇面)望江南(歌席上)望江南(游妓散)丹凤吟(迢迢春光无赖)秋蕊香(乳鸭池塘水暖)渔家傲(灰暖香融消永昼)南乡子(晨色动妆楼)浣溪沙(争挽桐花两鬓垂)浣溪沙(雨过残红湿未飞)浣溪沙(日射欹红蜡蒂香)浣溪沙(翠葆参差竹径成)浣溪沙(薄薄纱厨望似空)浣溪沙(宝扇轻圆浅画缯)塞翁吟(暗叶啼风雨)诉衷情(山林杏子落金盘)醉桃源(冬衣初染远山青)醉桃源(菖蒲叶老水平沙)虞美人(金闺平贴春云暖)如梦令(尘满一絃文绣)如梦令(门外迢迢行路)月中行(蜀丝趁日染干红)迎春乐(人人花艳明春柳)满路花(金花落烬灯)满路花(帘烘泪雨干)归去难(佳人约未知)意难忘(衣染莺黄)荔枝香(照水残红零乱)荔枝香(夜来寒侵酒席)渔家傲(几日轻阴寒恻恻)浣溪沙(楼上晴天碧四垂)一落索(杜宇思归声苦)苏幕遮(燎沉香)满江红(昼日移阴)忆旧游(记愁横浅黛)宴清都(地僻无钟鼓)玉楼春(桃溪不作从容住)还京乐(禁烟近)倒犯(霁景对霜蟾乍升)少年游(南都石黛扫晴山)点绛唇(台上披襟)扫花游(晓阴翳日)风流子(枫林凋晚叶)虞美人(廉纤小雨池塘遍)玉楼春(大堤花艳惊郎目)红罗袄(画烛寻欢去)满庭芳(风老莺雏)隔浦莲(新篁摇动翠葆)鹤冲天(梅雨霁)鹤冲天(白角簷)风流子(新绿小池塘)过秦楼(水浴清蟾)侧犯(暮霞霁雨)红林擒近(高柳春才软)红林擒近(风雪惊初霁)丑奴儿(肌肤绰约真仙子)玉烛新(溪源新腊后)菩萨蛮(银河宛转三千曲)三部乐(浮玉霏琼)花犯(粉墙低)品令(夜阑人静)西河(佳丽地)迎春乐(清池小圃开云屋)迎春乐(桃蹊柳曲闲踪迹)浣溪沙(日薄云飞官路平)浣溪沙(不为萧娘旧约寒)瑞龙吟(章台路)应天长(条风布暖)垂丝钓(缕金翠羽)少年游(朝云漠漠散轻丝)少年游(檐牙缥缈小倡楼)玉楼春(当时携手城东道)玉楼春(玉奁收起新妆了)玲珑四犯(秣李夭桃)一寸金(州夹苍崖)点绛唇(辽鹤归来)解语花(风消焰蜡)齐天乐(绿芜凋尽台城路)琐窗寒(暗柳啼鸦)烛影摇红(芳脸匀红)黄鹂绕碧树(双阙笼嘉气)蝶恋花(爱日轻明新雪后)蝶恋花(桃萼新香梅落后)蝶恋花(蠢蠢黄金初脱后)蝶恋花(小阁阴阴人寂后)蝶恋花(晚步芳塘新霁后)兰陵王(柳阴直)瑞鹤仙(悄郊原带廓)西平乐(稚柳苏晴)四园竹(浮云护月)伤情怨(枝头风势渐小)关河令(秋阴时晴渐向螟)点绛唇(征骑初停)玉楼春(玉琴虚下伤心泪)蓦山溪(湖平春水)渡江云(晴岚低楚甸)绮寮怨(上马人扶残醉)六么令(快风收雨)夜游宫(叶下斜阳照水)夜游宫(客去车尘未敛)木兰花(郊原雨过金英秀)点绛唇(孤馆迢迢)诉衷情(堤前亭午未融霜)浣溪沙(贪向津亭拥去车)定风波(莫倚能歌敛黛眉)蝶恋花(月皎惊乌栖不定)早梅芳(花竹深)早梅芳(燎墙深)芳草渡(昨夜里)感皇恩(露柳好风标)虞美人(灯前欲去仍留恋)虞美人(玉觞才掩埋朱弦悄)大酺(对宿烟收)六丑(正单衣试酒)水龙吟(素肌应怯馀寒)解连环(怨怀无托)浪淘沙(昼阴重)法曲献仙音(蝉咽凉柯)华胥引(川原澄映)霜叶飞(露迷衰草)蕙兰芳引(寒莹晚空)塞垣春(暮色分平野)丁香结(苍蘚沿阶)氏州第一(波落寒汀)解蹀躞(候馆丹枫吹尽)庆春宫(云接平冈)拜星月(夜色催更)尉迟杯(隋堤路)绕佛阁(暗尘四敛)夜飞鹊(河桥送人处)附录词 玉团儿(铅华淡伫新妆束) 玉团儿(妍姿艳态腰如束) 丑奴儿(南枝度腊开全少) 丑奴儿(香梅开后风传言) 蝶恋花(叶底寻花春欲暮) 蝶恋花(酒熟微红生眼尾) 减字木兰花(歌时宛转饶风措) 蓦山溪(楼前疏柳) 蓦山溪(江天雪意) 一剪梅(一剪梅花万样娇) 南柯子(宝合分时果) 南柯子(腻颈凝酥白) 鹊桥仙令(浮花浪蕊) 花心动(帘卷青楼) 双头莲(一抹残霞) 长相思(举离觞) 长相思(马如飞) 长相思(好风浮) 长相思(沙棠舟) 大有(仙骨清羸) 万里春(千红万翠) 锁阳台(山岫笼春) 锁阳台(花扑鞦韆) 锁阳台(白玉楼高) 西河(长安道) 瑞鹤仙(暖烟笼细柳) 浪淘沙慢(万叶战) 南乡子(秋气绕城闉) 南乡子(寒夜梦初醒) 南乡子(户外井桐飘) 南乡子(轻软舞时腰) 浣溪沙慢(水竹旧院落) 夜游宫(一阵斜风横雨) 诉衷情(当时选舞万人长) 虞美人(淡云笼月松溪路) 粉蝶儿慢(宿雾藏春) 红窗迥(几日来) 念奴娇(醉魂乍醒) 燕归梁(帘底新霜一夜浓) 南浦(浅带一帆风) 醉落魄(萼金细弱) 留客住(嗟乌兔) 长相思慢(夜色澄明) 看花回(秀色芳容明眸) 看花回(蕙风初散轻暖) 月下笛(小雨收尘) 无闷(云作重阴) 琴调相思引(生碧香罗粉兰香) 青房并蒂莲(醉凝眸) 感皇恩(小阁倚晴空) 青玉案(良夜灯光簇如豆) 断句(露叶烟梢寒色重)总评

<<周邦彦词集>>

章节摘录

枕泪梦魂中，觉来眉晕重。

”又《菩萨蛮》“西湖送述古”云：“佳人千点泪，洒向长河水。

”又《江城子》“孤山竹阁送述古”云：“翠蛾羞黛怯人看，掩霜纨，泪偷弹。

且尽一尊，收泪唱《阳关》。

漫道帝城天样远，天易见，见君难。

”又《南乡子》“送述古”云：“今夜残灯斜照处，荧荧，秋雨晴时泪不晴。

”后三首但云送，其实亦代送，非髣苏之效颦者也。

陈襄字述古，当时以攻王安石，出知杭州。

四词苟无标题，读者将以为作者与所欢肠断分袂之言矣。

只此一端，可概其馀。

大抵当时官妓须有一副急泪，送行时例作掩抑啼妆之状，故东坡《木兰花令》“次马中玉韵”又云：

“故将别语恼佳人，要看梨花枝上雨。

”可谓一语道破矣，此又读宋词者不可不知。

味此词下片，似是晚年之作。

身已衰老，故叹道路无人扶持，一也。

前自溧水还京，赋《浣溪沙》（日薄云飞官路平）结拍云：“早收灯火梦倾城。

”盖时年犹壮盛，未捐绮思。

此则曰：“早教幽梦到华胥。

”老年不堪烦剧，但愿任所如华胥之国，冀能无为而治耳，二也。

按清真数馆州麾，并在晚年：政和四年自隆德府徙知明州，时五十九岁；明州解组时六十岁；重和元年知真定府，时六十三岁；其后又改知顺昌府，徙处州。惟未知此词作于何时。

（罗忼烈《清真集笺注》）

<<周邦彦词集>>

编辑推荐

《周邦彦词集》由上海古籍出版社出版。

<<周邦彦词集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>