

<<尔雅注疏(精)>>

图书基本信息

书名：<<尔雅注疏(精)>>

13位ISBN编号：9787532554317

10位ISBN编号：7532554317

出版时间：2010-10

出版时间：上海古籍

作者：(宋)邢昺|校注:(晋)郭璞|整理:王世伟

页数：644

译者：郭璞 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尔雅注疏(精)>>

前言

十三经是儒学的基本典籍，是中华传统文化中影响至深至远的重要文献之一。

在中国古代，堪与十三经比肩的唯有二十四史。

面对这两大文化支柱，无论是诸子还是诗文，其中虽不乏角立特出者，甚或是叛逆者，却往往只能站在历史舞台的边缘，难以撼动其中心的地位。

如果说二十四史是以记实为本，纵贯古今，鉴往说来，宣彰资治，更多发挥的是实用的镜鉴的作用，那末十三经则是整个封建社会的灵魂。

自汉武帝接纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，设立五经博士于学宫之后，直至清代，经学一直是历代统治者制定国策的理论依据，是士农工商各色人等齐家立身的行为规范。

不仅如此，十三经还被法典化，于是有了霞断狱气“礼”成了覆迁巴，而且是法上之法。

它更被神化、宗教化，于是儒学成为国学、国教。

它不但堂而皇之地被推广到所有官私学校之中，又潜移默化地影响着包括目不识丁之人在内的社会不同阶层的人们的思想与行为。

所以每当社会发生重大变革之际，总有人视其为障碍，为糟粕，必欲除之而后快；相反，也有人尊之为圣典，为良方，藉其足以安邦定国。

时至今日，似依然如故。

<<尔雅注疏(精)>>

内容概要

十三经是儒学的基本典籍，是中华传统文化中影响至深至远的重要文献之一。在中国古代，堪与十三经比肩的唯有二十四史。面对这两大文化支柱，无论是诸子还是诗文，其中虽不乏角立特出者，甚或是叛逆者，却往往只能站在历史舞台的边缘，难以撼动其中心的地位。如果说二十四史是以记实为本，纵贯古今，鉴往说来，宣彰资治，更多发挥的是实用的镜鉴的作用，那末十三经则是整个封建社会的灵魂。自汉武帝接纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，设立五经博士于学宫之后，直至清代，经学一直是历代统治者制定国策的理论依据，是士农工商各色人等齐家立身的行为规范。不仅如此，十三经还被法典化，于是有了霞断狱气“礼”成了覆迁巴，而且是法上之法。它更被神化、宗教化，于是儒学成为国学、国教。它不但堂而皇之地被推广到所有官私学校之中，又潜移默化地影响着包括目不识丁之人在内的社会不同阶层的人们的思想与行为。所以每当社会发生重大变革之际，总有人视其为障碍，为糟粕，必欲除之而后快；相反，也有人尊之为圣典，为良方，藉其足以安邦定国。时至今日，似依然如故。

<<尔雅注疏(精)>>

作者简介

注释解说词：（晋代）郭璞 合著者：（宋代）邢昺 王世伟

<<尔雅注疏(精)>>

书籍目录

校点前言尔雅疏叙尔雅疏卷第一尔雅序尔雅卷上释詁第一尔雅疏卷第二释詁下尔雅疏卷第三释言第二尔雅疏卷第四释训第三释亲第四尔雅音释卷上尔雅疏卷第五尔雅卷中释宫第五释器第六释乐第七尔雅疏卷第六释天第八尔雅疏卷第七释地第九释丘第十释山第十一释水第十二尔雅释音卷中尔雅疏卷第八尔雅卷下释草第十三尔雅疏卷第九释木第十四释虫第十五释鱼第十六尔雅疏卷第十释鸟第十七释兽第十八释畜第十九尔雅音释卷下附录经典释文尔雅序录(陆德明)郡斋读书志尔雅三卷提要(晁公武)直斋书录解题尔雅三卷解题(陈振孙)校刊尔雅序(吴元恭)尔雅注疏校记序(刁戴高)尔雅正义序(邵晋涵)尔雅注疏校勘记序(阮元)尔雅义疏序(宋翔凤)思适斋书跋尔雅三卷(宋刻本)提要《顾千里)尔雅汉学证义叙(陶方琦)经籍访古志覆宋大字本尔雅三卷提要《森立之)影宋蜀大字本尔雅三卷提要(杨守敬)铁琴铜剑楼藏书目录宋刊本尔雅三卷提要(瞿锈)藏园群书经眼录尔雅疏十卷提要(傅增湘)四库提要辨尔雅注疏十一卷提要辨卷(余嘉锡)着砚楼渍画记校刊箱本雨雅罩注提要(潘景郑)着砚楼读书记明景泰本雨雅罩注提要(潘景郑)雨雅校笺序(周祖谟)

<<尔雅注疏(精)>>

章节摘录

插图：

<<尔雅注疏(精)>>

编辑推荐

《尔雅注疏(繁体竖排版)》：十三经注疏。

<<尔雅注疏(精)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>