

## <<孔门七十二贤像传>>

### 图书基本信息

书名：<<孔门七十二贤像传>>

13位ISBN编号：9787532554089

10位ISBN编号：7532554082

出版时间：2009-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：上海文庙管理处 编,戴敦邦 周一新 绘

页数：87

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孔門七十二賢像傳&gt;&gt;

## 前言

歲在己丑，時當仲夏，戴敦邦先生偕門弟子周一新君，奉新作《孔門七十二賢像傳》，獻贈上海文廟，以為夫子兩千五百六十年誕辰禮祭。

二君含毫九十有餘日，畫像七十又三幀，均秩依《史記》，高可真人：洵畫苑之盛事，海上之美談也。

惟夫繪事唯難，當為人物；人物之難，最在羣像。

蓋羣以類聚，不免雷同；氣分彼此，莫可懸揣。

況復去聖既久，往跡疏略；而摹賢有後，幾同一轍。

若非沈潛史料，暗識神遇；心總百術，技合中西：則必無所措手足矣。

今觀戴、周二君力作，雖褒袖大服，爾雅同風；然動靜正側，手足耳目，乃至服色華儉，佩飾器用，莫不備極細微而各具情態。

同為德行：顏子溫清謙抑，斂手正肅，是陋巷簞瓢，不遷怒、不貳過者寫真也；冉耕掩袖半側，敝衣枯槁，則惡疾纏身，自牖問握手夫子者剪影也。

共屬政事：鬚髮戟張、以手結纒者，是子路氏正冠以就死也；手招目應，清須三縉者，則冉求氏長於理財，百乘千室之才略也。

宰我、子貢均以言語稱，而前者側首瞑目，意態不羈，知晝寢故事者，當會心一笑；後者意氣風發，指劃口講似懸河狀，明一出而變五國史跡者，必拍案稱絕。

文學一科，言偃、卜商：偃抱琴作臨風而立狀，是武城宰弦歌之容與也；商冠帶而為掩泣之態，則魏侯師喪子之極哀也。

十哲而外，其事跡略有可考者，亦必於細節描摹而頓見精神。

杖頭立雀者，必公冶長之通於鳥語；懷《易》沉思者，洵商子木之傳于夫子。

澹台滅明行修而貌惡，故側其身以健其氣；漆雕子開習《尚書》而不樂仕，故旋其體而迴其首。

其有父子同在聖門而均預賢人之列者，則顏無繇之於顏子，曾子皙之於曾子：無繇垂首弓身，謹厚可念，啓人子喪而無以營葬之想，更有以明夫子“短命”之悲慨；子皙春服臨風，浴沂風雪，或有得於參之善養，而宜乎夫子“與點”之歎美。

更有門弟子而狀貌似聖人者，有若子有是也。

夫子沒後，弟子思慕，曾以師禮事若。

然對照聖賢二像，眉目口鼻，雖稱酷肖，而氣度儀態，則未可齊觀。

和易可親，若也固得夫子之一脈，而和易中見宏毅寬遠，不怒自威，是夫子此像之神髓也。

按史載聖人生於野而圩其頂，此像不則是言，而集筆力於凡中見聖，既有當於“子不語怪力亂神”本意，亦有以見畫師之意匠經營。

其線條弧中取直而參以橫斜變化，其體態遂於魁岸之中見圓腴豐潤；其額廣，其須揚，其眉厖，其目光與手勢順逆相應，更於平易和順中見神怡志遠。

孟軻氏稱夫子金聲玉振，聖之時者，於焉得見；而摩詰所云“傳神寫照”，謝赫所謂“氣韻生動”者，今而有傳。

余不敏，讀書既少而於畫藝未入門檻。

倘有博雅君子，能通研聖門事跡而兼通繪事甘苦者，齋心默讀此七十三幀，則必能剔其精微，發其奧妙，而更有助於讀者諸君云。

夫文廟，亦海上之名勝也。

余幼時，家居近是，先祖父常牽手而四季往謁焉，雖勝況已非舊時可比，然殿廡規模猶在，十景尚得四五，園胥奉帚，灑掃以時，巡禮之際，敬畏之心，常油然而生。

所歎自上世紀六十年代始，左風頻吹，廟樹凋零。

“文革”中，余由京師南歸而往尋舊跡，但見瓦牆剝落，狼藉遍地，商販入踞，塵囂遮日。

不禁因風淚下，扼腕太息。

所幸改革開放以來，國運日昌，人心思齊，文廟則初辟為書市，繼之有“講堂”；文會萃

## <<孔门七十二贤像传>>

中西學者，成禮集及冠少年。

加以泮水再清，映照歇山重簷；曉鐘長鳴，繚繞雲影天光，已儼然而為莘莘學子心儀之教育基地。而尤可觀賞者，舊觀之外，更有海內名家，題贈頗豐。

余尤所深賞者，為劉小晴先生《論語》楷書碑刻，而猶感不足者，則聖賢羣像，尚付闕如。

今戴、周二先生發應天之宏願，奮如椽之妙筆，以手寫心，慷慨捐贈，當使明倫堂前，光華耀熠；二廡殿上，觀者似堵。

其翊聖輔教而沾溉後人之功德，允稱圓滿。

敦邦先生，余之師友也。

其人物畫返俗為雅，典型老成。

所繪《紅樓》、《水滸》，播在人口，不脛而走；仙道人物，張之仰殿，素壁生輝。

今觀夫孔門賢者像傳，有大格局，具大氣象，所謂竿頭百尺，後出轉精者是也。

吾友鄧明君嘗盛讚先生人物畫云：&ldquo;任伯年以後，一人而已。

&rdquo;而周一新君心香一瓣，克紹師風而宏斯偉業，吾因是更歎曰：&ldquo;戴門有繼，其發揚光大，當指日可待也。

&rdquo;因承乏為二君序。

趙昌平 己丑仲夏

## <<孔门七十二贤像传>>

### 内容概要

孔子是中国古代著名的思想家和教育家，也是儒家学派的创始人。

《史记·孔子世家》记载：“孔子以诗、书、礼、乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。

”这“孔门七十二贤”，是孔子思想和学说的坚定追随者和实践者，也是儒学的积极传播者。

为纪念孔子诞辰2560年，著名人物画大师戴敦邦先生及其弟子周一新倾力合作、精心绘制了《孔门七十二贤像传》。

这是中国人物绘画技巧的突破，更是弘扬儒家思想的开拓创新之举。

<<孔门七十二贤像传>>

书籍目录

序孔子颜回闵损冉耕冉雍冉求仲由宰予端木赐言偃卜商颀孙师曾参澹台灭明宓不齐原宪公冶长南宫括公皙哀曾葳颜无繇商瞿高柴漆雕开公伯寮司马耕樊须有若公西赤巫马施梁鱣颜幸冉孺曹恤伯虔公搽龙冉季公祖句兹秦祖漆雕哆颜高漆雕徒父壤驷赤商泽石作蜀任不裔公良孺后处公夏首奚容葳公坚定颜祖句井疆罕父黑秦商申堂颜之仆荣旃豚成左人郢燕伋秦非施之常颜啥步叔乘原亢籍乐款廉絮叔仲会狄黑孔忠公西舆如公西葳孔门七十二贤小传后记

## <<孔门七十二贤像传>>

### 章节摘录

孔子（前五五一—前四七九） 名丘，字仲尼，山東兗州府曲阜縣人。

春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家學派的創始人。

相傳其弟子三千，賢人七十二。

孔子思想很早就在東南亞諸國傳播，公元十六世紀又傳入歐洲，對人類思想、文化產生了巨大的影響，被列為世界十大思想家之一。

1 顏回（前五二一—前四八一） 字子淵，亦稱顏淵，山東兗州府曲阜縣人。

敏而好學，能聞一知十，注重仁德修養，深得孔子的欣賞和喜愛。

被列為孔子四科十哲之一（德行科）。

三國魏正始元年祭孔時開始以他為配享，唐玄宗開元八年被封為“亞聖”，明世宗嘉靖九年封為“復聖”。

2 閔損（小孔子十五歲） 字子騫，山東兗州府曲阜縣人。

以德行著稱，順事父母，友愛兄弟。

他在孔子弟子中是唯一主張不做官的人。

被列為孔門四科十哲德之一（德行科）。

3 冉耕（小孔子七歲） 字伯牛，山東兗州府鄆城縣人。

以德行著稱，在仁德修養方面有突出成就。

因惡疾早逝。

孔子哀歎其“亡之，命矣夫！”

“復聖”。

4 冉雍（小孔子二十九歲） 字仲弓，冉耕之弟，山東兗州府鄆城縣人。

氣量寬宏，沉默厚重，深得孔子器重。

他主張為政“居敬行簡”，實踐了孔子的“仁者，其言也訥”和“君子敏于事而訥於言”的主張，受到孔子和後世的稱讚，。

5 冉求（小孔子二十九歲） 字子有，冉耕之弟。

青年時期曾做過季氏的家臣。

生性謙遜，多才多藝。

又長於政事，尤其善於理財，被列為孔門四科十哲德之一（政事科）他對孔子不是絕對的服從，具有一定的改革精神，對後世影響很大。

6 仲由（前五四二—前四八〇） 字子路，山東兗州府泗水縣人。

生性豪爽，為人耿直，有勇力才藝。

跟隨孔子周遊列國，忠心耿耿。

曾任衛國大夫孔悝的蒲邑宰，因參與衛國貴族的內部鬥爭而被殺害。

被列為孔門四科十哲之一（政事科）。

唐玄宗二十七年被封為“王侯”，宋真宗大中祥符二年改封為“河內公”，從祀孔子。

7 宰予 字子我，也稱宰我，魯國人。

口齒伶俐，能說善辯，被列為孔門四科十哲之一（言語科）。

唐玄宗開元二十七年被追封為“齊侯”，宋真宗大中祥符二年被加封為“臨淄公”，後又改封為“齊公”。

8 端木賜（小孔子三十歲） 字子貢，衛國人。

口才出眾，雄辯滔滔。

又能料事，是位外交人才，且是由平常之士成為顯要之士的典型，有“亞聖之德”之譽。

被列為孔門四科十哲之一（言語科）。

東漢明帝二十七年追封“黎侯”，尊為“十哲”之一。

宋度宗咸淳三年改封“黎公”，從祀孔子。

## <<孔门七十二贤像传>>

9 言偃（小孔子四十五歲） 字子游，吳國人。

長於文學，為人處事不拘小節。  
曾出任武城的邑宰，極力推行禮樂教化。

東漢明帝永和十五年配祀孔子，宋度宗咸淳三年改封為“吳公”，從祀孔子。

10 卜商（前五零七年—？

） 字子夏，衛國人。

擅長文學，並提出“學而優則仕”的論點，對後世儒學產生了很大影響。

被列為孔門四科十哲之一（文學科）。

東漢明帝以其配祀孔子。

11 顓孫師（小孔子四十八歲） 字子張，陳國人。

為人雍容大度，才貌過人，交友廣泛。

崇敬孔子，敏而好學，又辦事勇武。

在孔門弟子中是忠信的模範，後人稱有“亞聖之德”。

孔子去世後，他獨立招收弟子，宣揚儒家學說，是“子張之儒”的創始人。

宋度宗咸淳三年尊為“陳公”，並升為“十哲”之一，從祀孔子。

12 曾參（西元前五〇五年—前四三二年） 字子輿，魯國人。

為人忠厚沉穩，謙虛謹慎，學習刻苦。

從孔子教導中悟出“吾日三省吾身”、“慎獨”等修養方法，注重“信”

的品德，能通孝道，成為歷代儒者修身的指導原則。

相傳經典《大學》、《孝經》為其所撰。

宋代追封為“武成侯”，又改封為“郈國公”。

<<孔门七十二贤像传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>