

<<古巫医与“六诗”考>>

图书基本信息

书名：<<古巫医与“六诗”考>>

13位ISBN编号：9787532553853

10位ISBN编号：753255385X

出版时间：2009-10

出版时间：上海古籍出版社

作者：周策纵

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古巫医与“六诗”考>>

内容概要

该书从人的求生意志出发，根据并重新解释古典著作、古文字和新出土材料，首次深入探讨了古巫对中国医药和诗歌等起源的重大贡献。

本书对中国古代医药史、思想史、文学史，尤其是针灸的早期使用，诗体与诗论、歌舞与戏剧的发生与演变，提出了许多新的假设，发前人所未发，是各学科间融会贯通的一项重要研究成果，对学术界相关领域研究有重要参考价值。

作者为知名海外华人学者，生前为美国威斯康辛大学东亚语言和历史系教授，内地曾出版代表著《五四运动史》。

<<古巫医与“六诗”考>>

作者简介

周策纵（1916—2007），湖南祁阳（今祁东县）人。
1942年中央政治学校大学部毕业，获学士学位。
1950年获美国密歇根大学硕士学位，1955年获美国密歇根大学博士学位。
历任美国密歇根大学副研究员，哈佛大学研究员，哥伦比亚大学荣誉研究员，威斯康辛大学东亚语言文学系主任，教授兼历史系教授，香港中文大学客座教授，新加坡国立大学客座教授，美国斯坦福大学客座教授，台湾中央研究院中国文哲研究所访问教授等。
曾获美国福特基金会学术奖、美国卡耐基基金会学术奖、美国古根汉学术奖、美国科学院学术奖等。

周策纵是国际著名红学家和历史学家，1980、1986年曾发起并主持过第一、第二届国际《红楼梦》研究会。
多年潜心于《红楼梦》研究，所发之论，无人能望其项背，早年即已被公认为红学研究泰斗级人物。著有《破斧新诂（诗经研究之一）》、《论王国维的诗词》、《五四运动史》、《论王国维的人间词话》、《曹雪芹与红楼梦》（与余英时合著）、《古巫医与六书考——中国浪漫文学探源》、《红楼梦大观》（合著）。
2005年，出版《周策纵自选集》。

<<古巫医与“六诗”考>>

书籍目录

自序 导言 “养”与中国古代社会制度、医学和文学上篇 从《诗经》里的葛屨论古代的求生祭“高禘”与郊祀 第一章《南山》诗刺淫乱 第二章 葛屨与亲迎礼 第三章 “葛”和“履”的象征意义 第四章 古代的婚期与霜、露 第五章 履迹生子的神话与郊禘 第六章 郊祀与神尸践履之舞中篇 巫医的工作与古史 第一章 巫医舞玉与工祝神权（兼论“巫”字的初义） 第二章 巫医持蛇和棒（兼论扁鹊） 第三章 郊禘、巫医与古希腊神医制度之比较 第四章 巫医与针灸、医酒及其他治疗术 第五章 商汤、帝尝、颡顛与巫医传统 第六章 从古巫地名、人名论巫的工作（巫山与宋玉） 第七章 古巫医与针刺术：巫更、巫成与巫抵 第八章 从性与求生祭论到孔子的出生 第九章 巫的天象观测和魔力下篇 古巫对乐舞及诗歌发展的贡献 第一章 巫与乐舞：巫彭和巫相 第二章 “六诗”与“六义” 第三章 “风”与伺风鸟，风气与生命 第四章 “兴”（廌）和槩舞——陈与喻 第五章 “赋”（盼）：“登高能赋，可以为大夫” 第六章 “比”之初义：“辩”（变） 第七章 “雅”：从足蹈到鸟语 第八章 “颂”：“美盛德之形容”（持瓮而歌舞）结论附：英文摘要（English Abstract）

<<古巫医与“六诗”考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>