

<<宋代开封研究>>

图书基本信息

书名：<<宋代开封研究>>

13位ISBN编号：9787532553655

10位ISBN编号：7532553655

出版时间：2009年9月

出版时间：上海古籍出版社

作者：（日）久保田和男

页数：296

字数：214000

译者：郭万平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代开封研究>>

前言

2005年，我曾主编一套《日本宋学研究六人集》，由上海古籍出版社出版。因被各种客观条件所限，那套书收录的六位日本学者的论著都是有关宋代文学的。此后，我又陆续联系到研究宋代思想、历史的六位中青年学者，故现在有条件编成第二辑。相对来说，这第二辑涉及的领域比较广泛，包括了宋代思想、政治结构、士大夫社会、家族、都市、货币等多个方面的研究，对于国内同行了解和参考日本宋学研究的最新成果，相信会有帮助。第一辑的《前言》曾就“宋学”一词作过解释，嗣后仍有读者质疑于我，这裏继续谈点个人的看法。清人将“宋学”与“汉学”对举，分指义理之学和考据之学，这是从治学方法上对宋明和汉唐儒学之特点进行比较总结的结果，当然有其合理性。但是，特点并不等于全部，如在汉唐学术和宋明学术的意义上理解“汉学”和“宋学”，我们根本无法想象哪个时代的学术是只有考据没有义理，或只有义理没有考据的。事实上，汉代今文经学的长处并不在于考据，而有些宋代学人对制度史的铍述，对书目、金石、谱谍之学的关注，对诗文用典的细密调查，都充分展示出其考据的能力。

<<宋代开封研究>>

内容概要

人们心目中的古代开封，一般都来自《东京繁华录》和《清明上河图》所反映出的景况；而较真实记录开封的《东京记》和《汴都志》，现均已亡佚。

本书搜集大量史料，作者历经实地考察二十年，详尽地论述了北宋开封的城市构造和城市社会的演变，当时的城市景观、军营变迁与人口变化，治安制度与居民生活，皇宫的修筑和皇帝的行幸等等。

论文观点平实中允，叙述细致绵密，内容翔实可信。

可资宋史研究者，以及社会学研究者和城市规划建设者等参考。

文史爱好者和广大社会读者，可以从此书获知：《东京梦华录》和《清明上河图》并不是当时开封的全貌和真实景况。

<<宋代开封研究>>

作者简介

久保田和男，日本国群馬县人。

早年入学早稻田大学第一文学部，后于早稻田大学大学院文学研究科攻读中国文史，获文学博士。

现为长野工业高等专门学校一般科教授。

有专著《宋代开封的研究》（汲古书院，2007年），及《北宋开封玉清昭应宫的建造及其被焚——兼论宋真宗到仁

<<宋代开封研究>>

书籍目录

前言 王水照序章 考察端绪 引言第一编 五代首都考第一章 五代至宋初的首都问题 引言 第一节 后梁太祖迁都洛阳与五代时期的郊祀 第二节 五代禁军的发展与首都问题 第三节 山东的谷物与五丈河的漕运 第四节 后周首都开封的整治与宋太祖迁都洛阳计划 小结第二章 五代洛阳的治安制度與城市景观 引言 第一节 后唐城市景观的完善 第二节 五代时期的洛阳和唐代的坊制 小结第二编 禁军军营变迁与首都人口变化第三章 禁军配置变化与首都城市空间 引言 第一节 禁军扩大政策与开封 第二节 在京禁军的减 第三节 并营 第四节 废营用地的再开发 小结第四章 城市人口数及其变化 引言 第一节 城市人口数量的变化 第二节 城外的城市人口 小结第三编 城市空间构造与首都居民生活第五章 治安制度与城市空间构造 引言——作为考察端绪的坊制再探讨 第一节 治安制度与城市空间构造——以巡铺与夜禁为中心 第二节 北宋的统一与首都空间构造 第三节 神宗朝的夜禁与徽宗朝的夜计 小结第六章 城内的东部与西部 引言 第一节 内城东部与全国性物资交流 第二节 东华门、上元观灯、西华门 第三节 东西编户数之差与宋太祖的禁军统治策略 小结第七章 宋代时法與开封的早晨 引言 第一节 官僚的出勤时间 第二节 朝会时刻与定时法的开端 第三节 官僚的早晨 第四节 庶民的早晨 小结——再论不定时法与定时法第四编 北宋后期政治与首都的变化第八章 王安石與开封的城市社会 引言 第一节 关于禁军军营 第二节 市易法与开封市民 第三节 熙宁、元丰年间开封的变化 小结第九章 神宗朝的外城修筑 引言 第一节 外城墙的修筑进程 第二节 神宗、哲宗朝的京城工程 第三节 神宗修城的目的 小结第十章 徽宗朝首都空间的重构 引言 第一节 徽宗的权威与蔡京的权力 第二节 道教(神霄派)的兴盛与艮岳营造 第三节 首都空间重构与居民 小结附论 论北宋的皇帝行幸：以首都空间为中心 引言 第一节 北宋皇帝的行幸概述 第二节 作为政治空间的行幸 小结结语后记译者跋

章节摘录

3.首都功能與首都设施所谓国家，是指在一定地域内确立秩序和结合体的组织，首都则被赋予确立国家全体秩序的某种作用，本书称作首都功能。

秩序、结合体随国家的权威和权力而出现，因此，可以把首都功能分为权威性首都功能和权力性首都功能。

所谓权威，不同于以暴力和强制力使人们服从的“权力”，是人们自发地服从的力量。

例如，首都的景观不同于其它城市，是政府有计划地创造的。

包括首都都市规划在内，首都被赋予象征国家统治的功能。

此外，国家礼仪也带有宗教色彩，象征着国家统治，此类活动多在首都进行，首都空间常常为实现这一目的而布局。

人们通过首都景观、空间布局、规划、礼仪等视觉上的感受，体会到国家的“权威”。

这一机制被允许称作具备首都机能的设施，即首都设施。

例如，为了象征某种“权威”，部分统治者的住宅具有非实用性、装饰性特点，日本的天守阁即为极好的例证，为了象征黩武的“权威”，没有望楼或武器仓库的实用性，其存在感非常明显。

近现代的首都空间，也多被赋予同样的功能。

例如，在美国首都，华盛顿纪念塔、林肯纪念堂等纪念性建筑物并存，给人一种高山仰止的感觉。

在当今北京的天安门周边，也有新旧传统融合的建筑景观，使来访者真切地体会到国家的权威，在那裏进行的阅兵式和各种活动，无疑是为了提高国家的权威。

无论古今中外，不管采用何种形式，在前近代和近代，同样存在过作为国家权威资讯发源地的首都设施。

<<宋代开封研究>>

后记

本书完成后，笔者的北宋开封之旅也将告一段落。

从大学时代开始算起，与这一城市打交道将近二十年。

若从最早知道开封这一名字开始计算的话，则长达三十年之久。

按理说应该对此十分厌烦了，但不知为何，如果让我重新收集史料的话，我依然会不由自主地复印这一城市的相关资料。

因此，作者的下一篇文章肯定又将与开封藕断丝连。

我的学生时代正值日本泡沫经济高涨时期。

住在东京的我在决定研究方向时，便选择了城市研究。

我将研究焦点集中于宋代开封的契机，在于开封曾是《水浒传》舞台之一。

我在小学高年级阶段，热衷于收看日本某电视台制作的电视剧《水浒传》（1973），至今仍回响于耳边的是“近卫八十万禁军统帅高俅……”的解说词。

在中日邦交正常化的当时，在中国拍摄外景是受到限制的（最后一集有水谷丰饰演的徽宗在天坛公园徘徊的场景），因此，开封的宫殿是借东京的孔庙汤岛圣堂拍摄的，而华北平原则是乌取沙丘。

另外，用京都某座禅寺的石阶录像来象征性地表现禁军的存在。

本书主要内容是有关首都社会变迁与禁军制度变化的几章，其中多以禁军为研究对象，因此，孩提时代留下的画面至今印象深刻。

2000年，我作为文部省在外研究员在开封生活过十个月。

<<宋代开封研究>>

编辑推荐

《宋代开封研究》：日本宋学研究六人集(第2辑)

<<宋代开封研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>