

<<中学版宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<中学版宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787532553488

10位ISBN编号：7532553485

出版时间：2009-7

出版地：上海古籍

作者：上海古籍出版社 编

页数：438

译者：凌枫 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中学版宋词三百首>>

### 内容概要

本书共选宋词三百首，均为脍炙人口的名篇。

每首词分四大板块：（一）注释：凶手字、词、语意，以及人名、地名等，略涉语法。

凡所引用的典故多注明来源，深奥者则译成白话。

对少数易产生歧意的句子，作必要的串讲。

（二）品赏：结合作者创作背景，挖掘原作所包蕴的思想感情，并从审美鉴赏角度分析作品的艺术特征。

字数通常在二三百字，力求从艺术“亮点”切入，以适合学生的阅读习惯与兴趣。

（三）译文：力求做到信、达、雅，并注意疏通词脉，保持词的韵味。

（四）作者素描：总叙词人生平事迹与创作特色，提纲挈领，作为理解作品背景、思想、风格的参考。

。综而观之，又可拓宽词的有关知识。

## &lt;&lt;中学版宋词三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

编例说明王禹偁(1首)点绛唇(雨恨云愁)潘阆(1首)酒泉子(长忆观潮)林逋(1首)长相思(吴山青)钱惟演(1首)木兰花(城上风光莺语乱)夏竦(1首)鹧鸪天(镇日无心扫黛眉)陈亚(1首)生查子(朝廷数擢贤)范仲淹(3首)渔家傲(塞下秋来风景异)苏幕遮(碧云天)御街行(纷纷坠叶飘香砌)柳永(12首)少年游(长安古道马迟迟)蝶恋花(伫倚危楼风细细)采莲令(月华收)玉蝴蝶(望处雨收云断)鹤冲天(黄金榜上)八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)定风波(自春来渗绿愁红)竹马子(登孤垒荒凉)雨霖铃(寒蝉凄切)曲玉管(陇首云飞)望海潮(东南形胜)夜半乐(冻云黯淡天气)张先(6首)醉垂鞭(双蝶绣罗裙)菩萨蛮(哀筝一弄《湘江曲》)青门引(乍暖还轻冷)天仙子(《水调》数声持酒听)千秋岁(数声鶗鴂)一丛花(伤高怀远几时穷)晏殊(9首)浣溪沙(一曲新词酒一杯)浣溪沙(一向年光有限身)清平乐(红笺小字)清平乐(金风细细)木兰花(绿杨芳草长亭路)木兰花(燕鸿过后莺归去)踏莎行(祖席离歌)踏莎行(小径红稀)蝶恋花(六曲阑干偎碧树)张昇(1首)离亭燕(一带江山如画)宋祁(1首)木兰花(东城渐觉风光好)叶清臣(1首)贺圣朝(满斟绿醕留君住)欧阳修(13首)采桑子(群芳过后西湖好)诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)朝中措(平山栏槛倚晴空).....

## &lt;&lt;中学版宋词三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

【品赏】 此词咏梅怀人，通过对江南梅花的描写，表达对友人的慰藉与鼓励，抒发内心的痛苦与不平。

词开端便以“潇洒”二字涵盖梅的整体风韵。

她高高地向竹梢疏处，横斜出两三枝条，挺拔刚劲，气韵飘逸，不同凡俗；而且在竹的辉映下，更具风神。

可是，江梅虽美，处境却相当艰辛，“东君”不爱，“雪压霜欺”，这是何等不公与残忍。

然而梅花并未低头，独立江边，斗雪怒放，高风亮节。

在这种不正常的情势中，燕子失信，轻易地丢弃“花期”；“塞雁”恪守信义，忠于友情，年年归来亲近梅花。

词人鞭挞燕子，礼赞塞雁，于一抑一扬中，表明了鲜明的倾向。

上阕咏梅，但有所寄托。

写梅之疏影与志趣以表友人之品节。

而燕与雁的迥异“行为”，则象征势利小人与道德君子在友人落难时的不同操守。

作者也以“塞雁”自比，由梅及人，思念友人。

下阕换头，紧扣上阕首句“江梅”，歌颂它的清高品质，谓山野之梅的野韵幽趣远胜于玉堂之梅。

然而，生长于茅舍疏篱的梅花，却失其知音，只能孤芳自赏。

梅如是，人又何尝不是如此呢。

为此词人伤心至极，好友离去，知音天涯，研讨乏人，兴味全无，再也写不出“新诗”。

进而作者抒发了难以抑制的思念，他面对片片云彩，淡淡月色，嗟叹身边没有知音故人，谁人怜惜江梅超尘脱俗、凌寒傲霜的幽姿？

收拍再作开拓，由梅的“清香依旧”，想起友人品节未变，风流依然，如梅那样飘洒脱俗，恬淡自守，不慕虚名。

既勉友人，亦自励也。

全词咏梅喻人，自然粘合，又以景物相衬，渲染环境，突出梅这一中心意象，状其形神之美，而词情也随之起伏跌宕，深微细腻，打动人心。

艺术上颇有特色，故“一时脍炙人口”（徐钊《词苑丛谈》）。

<<中学版宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>