第一图书网, tushu007.com

<<《庄子》九章>>

图书基本信息

书名：<<《庄子》九章>>

13位ISBN编号：9787532553273

10位ISBN编号：7532553272

出版时间：2009-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘坤生

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书九章，主要内容是：对《庄子》内七篇和《天下》篇本旨的探讨和辨析，以及检讨历代注家误读的内容。
读者由此可以较为全面地了解庄子本人的哲学思考和价值追求（笔者认为《天下》为庄子所作，可参阅本书有关《天下》篇的考证）。
这本小书不是对《庄子》文章逐段的文字解读，而是对《庄》文中疑难部分和关键性概念，就古人和时贤的解释，笔者认为值得商榷之处，进行辨析和探讨。
可以说，内七篇和《天下》篇的关键性问题及价值，由此而得到了比较清晰的说明。
至于具体的读《庄》方法及庄子的思想价值，在《序二》中已有论述。
在第九章中谈了对先师宋祚胤先生治学精神的体会，其中当然也包括对“庄学”的研究。
近几年随着生活的变动，笔者人生体验又略异于1998年之前写作《庄子哲学本旨论稿》初稿时，加上读《庄》时对“好学深思，心知其意”的境界追求有了更深一层的体会，于是对“论稿”一书有了补写和重版的想法。
20世纪末至21世纪初这段期间，中国经济在持续快速增长，似乎经济国力的兴起也要带动中国文化的复兴。
这已不仅仅是停留在口号上，每年地方政府在孔庙与黄帝陵前的祭祀，似乎就是一种象征。
之所以说仅是一种“象征”，是因为笔者以为，文化问题说到底是思想史问题，“复兴”是一种价值观念的认同和张扬。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《九章》中的许多观点与结论是令人信服的，具有学术价值与启发意义。
庄子文，汪洋肆恣，变化无方；庄子思想，曲折隐晦，寓意深遂。
这就给后人阅读、理解《庄子》带来了莫大的难度。
更令人无奈的是，要了解中国文化，甚至说作为中国人，《庄子》却又像一座蕴藏富饶但无法绕开的高山、一条景色瑰丽却处处有险礁暗流的大河。
爬山涉水，如何跨越这重重障碍，当然得从消解庄文所给我们带来的困难着手，也就是对文本的解读与思想的梳理。
作者正是综合这方面的研究，在充分吸收前人成果的基础上，以清晰的理路，给出合理的判断。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘坤生教授，安徽合肥市人。
1982年毕业于湖南师范大学“先秦诸子”专业，获硕士学位；随后到安徽大学中文系任教；1987年至2003年，在汕头大学文学院任教，作为硕士生导师，已带了三届研究生；2003年至今，任教广东技术师范学院中文系，先后任系主任、文学院院长。

<<《庄子》九章>>

书籍目录

序一序二第一章　《逍遥游》本旨及其价值第一节　“小大之辨”的真实含义一、道物对立是全篇的主旨二、从道的无限性到心灵的自由解放三、古人与时贤对“小大之辨”的误解第二节　“三无”和“逍遥游”“游”的问题一、“圣人无名”和虚静的心灵二、“神人无功”与“无为”的真实含义三、“至人无己”和心灵的自由四、“逍遥游”与人生的艺术境界第三节　“逍遥游”的现代价值，一、另一种理性思维：追求无限的开放性的思维模式二、心灵自由和沾溉民族艺术的“游”的境界第二章　《齐物论》的真理观：精神的自由和平等第一节　题目与文章结构一、《齐物论》题义歧见的解决二、《齐物论》结构和段落内容的分析第二节　从概念到理论及其价值一、天籁和自然二、“因”与“明”：“齐”“物论”问题在理论上的解决第三节　“寓诸庸”：庄子哲学追求的最后归宿一、时代的特征和精神解放的要求二、“寓诸庸”之“寓”和“用”三、“寓诸庸”式的“真人”形象及其现代价值第四节　“庄周梦蝶”：寓意的澄清和价值的显发一、从郭注、成疏到今人的误解二、显发全文意旨的自由的精神境界第五节　《齐物论》的现代价值一、《齐物论》与存在主义二、“一往平等”的精神三、无限的相对系统第三章　从精神的自由到艺术化的生命形态——读《养生主》篇第一节　《养生主》的主旨和结构一、文章总纲的旨意二、道家“反智”的问题三、“缘督以为经”就是抱道而无为第二节　“庖丁解牛”的价值：艺术化的生命形态。
一、正文疏解：“刀刃无厚”的问题二、庖丁解牛：精神自由的生命实践三、寓言的价值：从精神的自由到生命的艺术化第三节　老聃之死和“薪尽火传”的意蕴一、由对文意的误解而关涉到庄子对老子的评价问题二、“薪尽火传”：破除“生死关”的理性精神第四章 对君主制的控诉与绝望——《人间世》主旨的重新阐释第一节 人世的痛苦和对现实的批判均是源于君主制一、庄子思想所包含的痛苦与无奈的实质二、《人间世》的结构和内容第二节 从《人间世》到《应帝王》：对君主制度的否定一、从根本上界定人伦与君臣关系二、君主制是对人之精神自由的最大戕害三、“接舆之歌”：建立于纵贯历史观之上的对君主制的批判第五章 人生本质乃是精神庄严之美——《德充符》对人生德性的追求与张扬第一节 题目与文章结构一、“德充符”三字的含义二、《德充符》每段意旨与结构的内在层次第二节 《德充符》的主旨一、“断足”而“游”与“无为而无不为”二、“与物为春”的心灵境界三、因顺“自然”的生命态度第三节 《德充符》所引发的“审丑”问题一、庄、孟审美观之歧异二、道德与美的统一的追求第六章 对人类心灵领域的理论开拓：“心斋”的内容和价值第一节 “心斋”概念的前提一、“阴阳之患”的不可避免二、由“先存乎己”到“斋”己之心第二节 “心斋”的内容和价值一、“心斋”概念的内容二、“心斋”的价值第七章 开创中国学术批评史的空前之作——《天下》篇内容和价值的分析第一节 时代与作者的考证一、关于作者与时代的不同看法二、《天下》篇出自庄子本人的本证第二节 《天下》篇的价值一、从资料的保存到学术史的建立二、文化史上的转折与突破三、立论高远的学术标准第三节 《天下》篇所论庄子的文风一、集中体现了中国哲学的表现特征二、《天下》篇对庄子创作方法的总结第八章 《天下》篇全文疏释第一节 立论的标准——贯通天地人生的大道第二节 墨家的“反天下之心”和“其行难为”第三节 宋钘、尹文难达于道的救世理论第四节 彭蒙等人不知大道的“齐物”理论第五节 关尹、老聃“至极”的大道理论第六节 庄周“弘大而辟，深闳而肆”应化解物而不竭的理论第七节 惠施等名家“逐物而不返”的理论悲剧第九章　于实事求是中创新——试论宋派祚胤先生的治学方法

<<《庄子》九章>>

章节摘录

第一章　《逍遥游》本旨及其价值　　第一节“小大之辨”的真实含义　　分析庄子的文章，应有两点作为前提：一是不能像今天某些人认为的那样，认为庄子的文章是气功态下的作品，或者是“热昏的胡话”，言外之意是庄子的文章没有逻辑可循。
这正像《红楼梦》里林黛玉批评贾宝玉所说的，“不悔自家没见识，反将言语丑他人”。
须知，庄子文章的结构与思想是潜伏在他的华丽多姿的形象下面，而把他的潜在的逻辑和理论内容显映出来，这正是今天我们思想史工作者的任务。
二是对待前人注解的舍从，我们只能揆之于庄子材料的本身。
如郭象注本身已是晦涩不明姑且不言，许多情况下是郭氏借重庄子在发挥自己的意见。
就《逍遥游》而言，之所以歧见纷纭，事实上就是或者信奉郭注，或者跟随支道林的说法，庄子自己究竟追求的是什么，反而被这两家注遮蔽了。
那么，《逍遥游》的主旨究竟是什么呢？
这就是本章要解决的问题。
　　一、道物对立是全篇的主旨　　从全文的结构上看，文章开始的鲲鹏变化和大鹏南飞，到“三无”境界（至人无己，神人无功，圣人无名）是全文的主要内容，是谓总论。

编辑推荐

《庄子》内七篇和《天下》篇为理解庄子思想及其价值的基本文献。
本书凡书章，不仅对《庄子》内七篇和《天下》篇的本旨进行了探讨和辨析，而且检讨历代注家误读之处，并对《庄子》文中疑难部分和关键性概论进行澄清。
读者由此可以较为全面地了解庄子本人的哲学思考和价值追求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com