

<<唐代中央重要文官迁转途径研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代中央重要文官迁转途径研究>>

13位ISBN编号：9787532552887

10位ISBN编号：7532552888

出版时间：2009-05

出版时间：上海古籍出版社

作者：孙国栋

页数：656

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代中央重要文官迁转途径研究>>

### 前言

一九六二年的秋天，我在新亞書院開始講授隋唐史，以後研究的工作比較偏重唐史。

除了授課之外，我又兼任行政工作，所以每苦研究時間不足。

迨一九六八年八月休假，獲機會到英國作訪問研究十個月，當時行囊中只帶舊唐書一套，以便途中翻閱。

抵英以後，先訪問倫敦大學，這段期間，多在倫敦大學的亞非學院圖書館瀏覽，深深感覺到唐代的文官制度舊史所述太疏畧，尤其職官遷轉的情況，兩唐書官志、唐會要、唐六典、通典、冊府元龜諸書幾乎不着一字，祇能於兩唐書列傳中窺見轍迹。

我覺得職官的遷轉，與吏治的優劣有密切關係，研究文官制度的不該忽畧，乃發心將唐代重要文官的遷轉作全盤的研究。

但是列傳連篇累牘，研究很難下手，於是決定先據列傳，將各人的官歷抽出，作成各人的官歷表，然後再加以比較研究。

因行愛中有舊唐書，不必浪費時間上圖書館，就在寓所閉門作官歷表，限定每日作兩卷，到一月底，全部完成，得官歷表一千二百餘張。

二月轉到劍橋大學，適值劍橋大雪，我每早從寓所循劍河踏雪返圖書館，將所得的官歷表與新唐書列傳、文苑英華及全唐文的碑、銘、墓表相校勘，以補正舊唐書的漏誤。

中午在圖書館用餐，至黃昏然後循河踏雪而返。

劍河兩岸多書院、寺觀，中古式的建築掩映於古木寒枝之間。暮色映雪，悄無人跡，冶冶蒼蒼，彷彿置身於五百年前世界；客居寂寞，交遊幾絕，晚上多就日間所得的資料，排此研究，常常至於深夜。

四月雪解，黃花遍地，每日清晨，我又踏着黃花返圖書館，這時岸畔楊柳，已長嫩葉，我沿河穿花拂柳而行，晨霧迷濛。垂楊撲面，依稀回復了少年時春日踏青的情懷。

到五月末，校勘工作大體完畢，乃繞道美國返港。

## <<唐代中央重要文官迁转途径研究>>

### 内容概要

《唐代中央重要文官迁转途径研究》是孙国栋先生上个世纪六十年代研究唐代文官迁转情况的力作。

唐代的文官制度旧史所述太疏略，尤其是职官迁转的情况，新旧《唐书·志》、《唐会要》、《唐六典》、《通典》、《册府元龟》诸书几乎不着一字，只能在两《唐书》的列传中略窥辙迹。

职官的迁转，与吏治的优劣关系密切，因此是文官制度研究中的不可忽略的方面。

孙国栋先生通过对《旧唐书》列传的梳理，制作出唐代中央重要文官个人的官历表，然后以之与《新唐书》、《文苑英华》以及《全唐文》的碑、铭、墓表相比较研究，对唐代文官迁转问题作出了较的总结。

该书资料翔实，分析精到，加上作者精心制作的各类统计图标，可谓唐代文官制度研究领域的经典著作。

## <<唐代中央重要文官迁转途径研究>>

### 书籍目录

第一章 引論第一節 本文研究的對象說明——釋尸中央重要文官第二節 唐代文官任用遷轉的程序概說  
第三節 由普通文官轉入重要文官的途徑第二章 中央各重要文官遷轉情況的個別探討第一節 中書門下  
兩省重要文官遷轉的個別分析一、左右拾遺二、左右補闕三、起居舍人及起居郎四、諫議大夫五、給  
事中六、中書舍人七、左右散騎常侍八、中書侍郎九、門下侍郎十、侍中十一、中書令第二節 尚書省  
重要文官遷轉的個別分析一、郎中及員外郎（六部二十四司及左右司）二、尚書省丞郎（左丞、右丞  
、吏、戶、禮、兵、刑、工六侍郎）三、六部尚書（吏、戶、禮、兵、刑、工六尚書）四、左右僕射  
第三節 御史臺重要文官遷轉的個別分析一、監察御史二、殿中侍御史三、侍御史四、御史中丞五、御  
史大夫第四節 九寺諸監二省重要文官遷轉的個別分析一、太常卿與太常少卿二、八寺卿（光祿、衛尉  
、宗正、太僕、大理、鴻臚司農、太府八卿）三、秘書監與秘書少監四、國子祭酒與國子司業五、殿  
中監六、少府監與將作大匠第三章 中央重要文官遷轉途徑的綜合研究第一節 初唐前期遷轉的途徑第  
二節 初唐後期遷轉的途徑第三節 中唐期遷轉的途徑第四節 晚唐期遷轉的途徑第四章 中央重要文官遷  
轉時間及任期的探討第五章 唐代三百年間遷官情況的演變

<<唐代中央重要文官迁转途径研究>>

章节摘录

插图：

<<唐代中央重要文官迁转途径研究>>

编辑推荐

《唐代中央重要文官迁转途径研究》是由上海古籍出版社出版。

<<唐代中央重要文官迁转途径研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>