

<<鸟滨贝冢>>

图书基本信息

书名：<<鸟滨贝冢>>

13位ISBN编号：9787532550524

10位ISBN编号：7532550524

出版时间：2008

出版时间：上海古籍出版社

作者：森川昌和

页数：134

字数：112000

译者：蔡敦达, 邬利明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鸟滨贝冢>>

前言

“鸟滨贝冢”，是日本绳纹时代最为古老的低湿地著名遗址。此遗址曾进行了十次正规的考古发掘，前后历经25年之久，既出土有大量的石器、陶器、骨（角）器和木器，而且还获得了十分罕见的动、植物遗存以及居住遗迹与窖藏等等，对推测复原“鸟滨先民”的社会生活及其生态环境弥足珍贵。其中尤以樱木包皮圆木弓、独木舟、漆木梳、编织物残片等有机质遗存闻名于世，堪称为“绳纹时代的文化宝库”！丰富多彩而又历史悠久的文化遗物，更新了日本史学界的传统观念，是诠释日本多源文化根基的实证。

本书作者森川昌和教授是功不可没的鸟滨贝冢遗址的发现者，更是一位令我敬重的学术研究专家。我与森川君结缘，乃因1991年应邀抵日作题为“中国稻作农业的起源与东传日本”讲演期间，曾有朋友向我提及鸟滨贝冢出土的漆器年代尚有争议。因之，后来在撰写《河姆渡文化初探》专著时，我便在注释中就此加以说明。想不到森川教授得知后，为此专门来杭向我解答，并惠赠大著，令我万分感动，由此开始有了交流，使我深知其为人谦和真诚，德高望重；为学严谨务实，敬业有加。森川君对鸟滨贝冢遗址倾注了大半生心血，将日本绳纹时代的研究推向新的高潮！

<<鸟滨贝冢>>

内容概要

鸟滨贝冢在日本是一处绳纹时代的低湿地遗址，它的发掘给日本考古学界带来的成果是多方面的，而最为重要的是为思考日本文化的根基给予了重要的启示。

该书从考古学上总结了鸟滨贝冢的发掘成果，即揭示了鸟滨贝冢的饮食生活、栽培植物、木工技术、纤维工艺技术和漆工技术的奥秘。

读者可藉此较为全面地了解日本远古时代鸟滨人的生活形态和物质文化，并通过与同时期即中国7000多年前的河姆渡文化的对比来更深刻地认识该遗址的文化价值和学术意义。

该书译稿通俗流畅，辅以大量图片，为读者直观了解该遗址提供了方便。

<<鸟滨贝冢>>

作者简介

森川昌和 (MORIKAWA MASAKAZU)，1940年生于中国大连市，1966年毕业于日本立教大学研究生院，1966年任福井县立小浜水产高校教员，1973年任福井县立若狭教育事务所文物调查员，1982年任福井县立若狭历史民俗资料馆副馆长，1988年任福井县立若狭高校教员，1995年任中京女子大

<<鸟滨贝冢>>

书籍目录

序言第一章 25年考古发掘的历程 第一节 一张明信片 第二节 地下文物之灾难 第三节 同自然科学家并肩工作 第四节 每年开展的发掘第二章 木文化的渊源 第一节 木制品及其技法 第二节 漆工的诞生 第三节 石斧的威力 第四节 独木舟的出土第三章 探索鸟滨村 第一节 环境考古学 第二节 陶器形式的变迁 第三节 粪石与千浦先生 第四节 搬动遗址的人第四章 鸟滨村的四季 第一节 古三方湖畔的人们 第二节 5500年前繁荣的聚落 第三节 鸟滨人的春夏秋冬第五章 鸟滨贝冢的日常生活 第一节 陶器的用途 第二节 编织物与绳 第三节 栽培植物的发现 第四节 贸易结论图版和插图出处一览中文版后记作者简介附录：鸟滨贝冢出土文物展览收藏设施简介

<<鸟滨贝冢>>

章节摘录

第一章 25年考古发掘的历程第一节 一张明信片为地下水困扰的第二次发掘第二次发掘从1963年8月1日至7日，为期一周，由立教大学单独实施。

以中川成夫先生为团长，冈本勇先生担任指导，考古学讨论课成员加在一起总共20人参加，各自带着自己做的饭从事发掘作业。

先在鲷川的河滩部位设定C、D两条探沟，位置在上次同志社大学8探沟的南面和北面，相当于现在的鲷川河底中央部分。

这次发掘是在没有任何板桩措施下进行的，当开挖到深度3m处，也遭遇到地下水，十分棘手。

我们每天早上7点钟起床，在开挖后30分钟时，先用水桶排出探沟内的水，大家排成一队传递水桶。

结果表明在左岸C、D探沟埋藏有丰富的绳纹前的遗存。

接着，我们首次对鲷川右岸进行了发掘，设定E、F两条探沟。

右岸在开挖前就已露出了砾石层。

冈本先生步入河中，在浑身湿透的状态下从右岸的砾石层中发现了绳纹早期的压纹陶片。

原先期待运气好的话也许能找到绳纹早期的有机物层，就这样设定了探沟位置。

结果因为地下水太多，不得不放弃发掘。

压纹陶器层只能留待以后发掘。

但在E、F探沟的前期前半北白川下层I式陶器层下出现了大量羽岛下层II式陶器层，而且保存状态良好，并出土了陶器、石器、骨角器、人工加工木以及其他自然遗存等。

<<鸟滨贝冢>>

后记

本书原为读卖新闻社《日本古代遗址发掘》丛书（全五卷、1994年出版）的第一卷《鸟滨贝冢——绳纹的时间封存匣》，全书分为两大部分，现早已绝版。

后来由我担任编写的“鸟滨贝冢7000年的四季”部分在若狭三方绳纹博物馆的支持下，由未来社再版。

。

本书是在这个基础上编写而成的。

在这里我首先要感谢的是国际日本文化研究中心的安田喜宪教授，从他参加鸟滨贝冢第四次发掘工作以来，我在公私两方面都受到了他的帮助。

除了去中京女子大学从事研究工作外，自1997年起我还有机会参加了安田教授主持的《探索长江文明》五年规划的研究工作。

在中国各地，我考察了许多遗址，有幸结识了许多博物馆、文物局的研究人员，同时给了我从长江文明的高度重新审视鸟滨贝冢宝贵机会，我要再次深深感谢日本环境考古学创始人——安田喜宪教授的学恩。

回想起来，在中国各地，我遇见了许多学者和研究人员。

在向他们学习的同时，我还向他们介绍鸟滨贝冢，赠送拙著和《鸟滨贝冢发掘报告书》。

鸟滨贝冢是我最宝贵的精神财产和最珍贵的回忆，这次拙著中文版的出版是我长年的梦想。

<<鸟滨贝冢>>

编辑推荐

《鸟滨贝冢:日本绳纹文化寻根》译稿通俗流畅，辅以大量图片，为读者直观了解该遗址提供了方便。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>