

<<人文中国学报（第十四期）>>

图书基本信息

书名：<<人文中国学报（第十四期）>>

13位ISBN编号：9787532550340

10位ISBN编号：7532550346

出版时间：2008-09

出版时间：上海古籍出版社

作者：香港浸会大学《人文中国学报》

页数：439

字数：351000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文中国学报（第十四期）>>

内容概要

本书为香港浸会大学所编《人文中国学报》之第十四期，所选中国戏剧与宗教国际学术研讨会论文四篇，集中讨论宗教仪式在中国古代戏剧形成初期所起的发生学意义上的作用。论文十篇，以文史哲等方面一些较有意义的兴趣点为基点，视域贯古今，通中西，虽大多为小的话题，但其论证方法之开放、结论之通透都可以给文史研究者以诸多启示。另有书评四篇，选取近年学界较有代表性的专著，评论者在着重评价其学术贡献的同时，也指出了这些著作中的瑕疵。

书籍目录

中圃戲劇與宗教國際學術研討會——論文選輯（香港浸會大學中文系及宗哲系主辦2007年9月12日至13日）中國戲劇在道教、佛教儀式的基礎上產生的途徑 簡論宗教與戲劇之關係——以儺寺廟劇場與元明清雜劇為論述內容 儀式與戲劇——以鬼魂為中心的觀察 一點情千場影戲——論《南柯夢》裏的視覺與宗教啟悟的關係 論文范仲淹與慶曆科舉改革 《文心雕龍》中“文”的多重含義及劉勰文學理論體系的建立 論《三禮》主體名式和類旨 略論紀昀的《玉臺新詠》研究 《頭陀寺碑文》所用佛典與《涅槃無名論》之真偽 小說家詩歌的另一種風采——劉鶚《鐵雲詩存》詩學生態審美 方東美與懷特海哲學 西漢初年的正統性問題 從“感物”到“體物”——晉宋詩學的重要發展 章太炎的白話文立場探析 夢裏不知身是客——重讀脂評 書評《域外漢籍叢考》《明代後期士人心態研究》《全明詞 補編》《佛教與基督教對話》

章节摘录

中國戲劇在道教、佛教儀式的基礎上產生的途徑 提要 作者者認為，鄉村咒術演變為戲劇的途徑主要有兩條，一是從趕走瘟疫鬼邪的儀式演進到儺舞和儺戲，最後形成武戲；一條是從鎮撫孤魂野鬼的超幽儀式演進為悲劇或文戲。

本文著重討論了從事鄉村祭祀的道士們在道教儀式中採用的法系儀式和道系儀式，及其分別發展為武戲和文戲或悲劇的可能性。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>