

<<砂壶选粹>>

图书基本信息

书名：<<砂壶选粹>>

13位ISBN编号：9787532549986

10位ISBN编号：7532549984

出版时间：2008-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：李明

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<砂壶选粹>>

内容概要

宜典紫砂，独步天下，寸柄之壶，其趣无穷，曾倾倒多少文人墨客而赞美之词声不绝耳。如今昌明盛世，国人饮茶蔚然成风，茶文化的繁荣彰显了紫砂壶的独特风采，成为风雅人士的寄情所在。

毫不夸张地说，玩壶者华夏神州大有人在，五湖四海可觅知音。

真可谓：壶中日月畏，壶小乾坤大。

作为民间工艺传统的宜兴紫砂，始于北宋，盛于明清，但真正大的发展，是近二十多年的事情。

追其根，溯其源，始于北宋也仅见文字言记载，虽说盛于明清，但明清时期的传世作品也不多见，好作品更是凤毛麟角，真是“一壶难求，雉求一壶”。

玩家偶得一好壶，实乃缘份所至。

常兄媒体报导某某紫砂爱好者藏有明、清砂壶上百，老壶上千把，便怀着崇敬的心情登门拜访，结果却使人大跌眼镜，择兴而归。

<<砂壶选粹>>

书籍目录

序 史俊棠二十余载 缘结紫砂 李明仰望大彬壶 潘持平圣思姓项还是姓蒋 潘持平看壶说事 周刚时大彬 圆僧帽壶 大彬款小虚扁壶潘持平 虚扁壶 朱泥平盖壶 汲直壶 青邑带壶徐友泉 三足炉鼎壶 酒瓮型小壶陈信卿 睿智壶 宫灯壶 里思氏款松鼠葡萄水丞潘持平 松鼠葡萄杯 磬扁壶 四方壶 坦然壶 吉祥如意酒壶 小漠方壶 龙嘴瓣灯壶 朱泥丰收酒壶 四方祥狮壶 六方祥狮壶陈鸣远 急跃龙门壶 朱泥梨形壶 高凰亮节壶 百吉美人肩壶 侧角漠方壶 长四方圆足壶 御裂描金虚扁壶 描金六角莲子壶 黠彩宫炆壶 藤把黠彩提梁壶杨彭年 矮井栏壶 却月壶 竹纽秦榷壶 印版方础壶 小石铍提梁壶 石瓢壶 子冶石瓢壶 竹段壶 葫芦壶 凰卷葵壶 柬坡提梁壶 黑莲子壶 折肩扁壶 梨形线瓢壶 井栏壶 八卦捆竹壶 扁形壶 莲子壶邵大亨 合欢线圆壶 捆竹提梁壶 大口扁腹壶 圆竹段壶 横把茶器 扁莲壶 乳鼎壶黄玉麟 鼓腹壶 小提梁壶 鱼化龙壶 碗桃参汤壶 鱼化龙壶 觚棱壶 树瘿壶 树瘿壶 箸笠壶 椰子壶 双嘴井栏壶 瓜瓢参汤壶 刻梅花参汤壶 柱础壶邵友庭 钵盂提梁壶 鱼化龙壶程寿珍俞国良陈光明冯桂林朱泥小品系列裴石民吴云根朱可心王寅春顾景舟凝望老壶跋纪元表

<<砂壶选粹>>

章节摘录

时大彬 虚扁壶 此壶为紫砂壶型制中少见的极扁造型，然气神俱足，艺趣盎然，饱满而蕴书卷气，天然粗泥，壶胎却较薄，容量230毫升，壶重165克，成型难度之高，让人颇为费解，精湛的技艺手法与无锡锡山文管会藏“三足如意纹壶”异曲同工，泥料亦属同种，只因烧成温度不同而有色差，但与上海博物馆藏“大彬虚扁”十分相似，只是尺寸略异。

<<砂壶选粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>