

<<唐诗三百首（中学版）>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首（中学版）>>

13位ISBN编号：9787532549924

10位ISBN编号：7532549925

出版时间：2008-7

出版时间：蘅塘退士、凌枫、等 上海古籍出版社 (2008-07出版)

作者：蘅塘退士

页数：390

译者：凌枫 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首（中学版）>>

内容概要

《唐诗三百首(中学版)》所选诗篇为唐诗中最具代表性的名篇佳作，而且内容健康易懂，适合少年朋友阅读。

诗中疑难字词均有注音，注释准确而浅显，可帮助读者记诵理解原作。

译文既真实于原作，又注意文辞优美及押韵，读来朗朗上口。

简析精辟而得当，可提高少年朋友的古诗欣赏水平。

唐代是我国古典诗歌发展的鼎盛时期，唐诗是中华优秀传统文化最具代表性的灿烂成果之一。

也是少年读者不可缺少的精神食粮。

《唐诗三百首(中学版)》将是你学习古典诗词的良师益友！

<<唐诗三百首（中学版）>>

作者简介

蘅塘退士，清朝人，生卒年1711～1778，原名孙洙，字临西，江苏无锡人。喜欢诗词的朋友们应该对其耳熟能详，大名鼎鼎的《唐诗三百首》编选者。

<<唐诗三百首（中学版）>>

书籍目录

编例说明卷一 五言古诗张九龄感遇二首李白下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌春思杜甫望岳赠卫八处士佳人梦李白二首王维送綦毋潜落第还乡送别渭川田家西施咏孟浩然秋登兰山寄张五夏日南亭怀辛大宿业师山房待丁大不至王昌龄同从弟南斋玩月忆山阴崔少府丘为寻西山隐者不遇綦毋潜春泛若耶溪常建宿王昌龄隐居岑参与高适薛据登慈恩寺浮图元结贼退示官吏并序韦应物郡斋雨中与诸文士燕集初发扬子寄元大校书寄全椒山中道士长安遇冯着夕次盱眙县东郊送杨氏女柳宗元晨诣超师院读禅经溪居五言乐府王昌龄塞上曲塞下曲李白关山月子夜吴歌长干行孟郊列女操游子吟卷二 七言古诗陈子昂登幽州台歌李颀古意送陈章甫琴歌听董大弹胡笳弄兼寄语房给事听安万善吹觱篥歌孟浩然夜归鹿门歌李白庐山谣寄卢侍御虚舟梦游天姥吟留别金陵酒肆留别宣州谢朓楼饯别校书叔云岑参走马川行奉送封大夫出师西征轮台歌奉送封大夫出师西征白雪歌送武判官归杜甫韦讽录事宅观曹将军画马图丹青引赠曹将军霸寄韩谏议注古柏行卷三 七言古诗杜甫观公孙大娘弟子舞剑器行并序元结石鱼湖上醉歌并序韩愈山石八月十五夜赠张功曹谒衡岳遂宿岳寺题门楼石鼓歌柳宗元渔翁白居易长恨歌琵琶行并序李商隐韩碑卷四 七言乐府高适燕歌行有序李颀古从军行王维洛阳女儿行老将行桃源行李白蜀道难长相思二首行路难将进酒杜甫兵车行丽人行哀江头哀王孙卷五 五言律诗唐玄宗经鲁祭孔子而叹之张九龄望月怀远王勃杜少府之任蜀州骆宾王在狱咏蝉并序杜审言和晋陵陆丞早春游望沈佺期杂诗宋之问题大庾岭北驿王湾次北固山下常建破山寺后禅院岑参寄左省杜拾遗李白赠孟浩然渡荆门送别送友人听蜀僧浚弹琴夜泊牛渚怀古杜甫春望月夜春宿左省至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。开元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事月夜忆舍弟天末怀李白奉济驿重送严公四韵别房太尉墓旅夜书怀登岳阳楼王维辋川闲居赠裴秀才迪山居秋暝归嵩山作终南山酬张少府过香积寺送梓州李使君汉江临眺终南别业孟浩然临洞庭上张丞相与诸子登岷山宴梅道士山房岁暮归南山过故人庄秦中寄远上人宿桐庐江寄广陵旧游留别王维早寒有怀.....卷六 七言律诗七言乐府卷七 五言绝句五言乐府卷八 七言绝句七言乐府

<<唐诗三百首（中学版）>>

章节摘录

宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白弃我去者，昨日之日不可留。

乱我心者，今日之日多烦忧。

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。

蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。

俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览日月。

抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。

人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

【注释】 宣州：今安徽宣城。

谢朓（tiao）楼：南齐著名诗人谢朓任宣州太守时所建。

校书叔云：秘书省校书郎族叔李云。

酣：酣饮。

蓬莱句：赞美李云的文才。

蓬莱，汉代朝廷藏书处东观的别称，借指秘书省。

建安骨，建安风骨，指汉末曹操父子与“建安七子”诗文刚健慷慨的风格（建安为汉东汉献帝年号，196-219）。

小谢：谢朓，为李白自比。

壮思：无穷的诗思。

览：通“揽”，抱持。

称意：合意。

散发：脱去簪纓，披散头发，表示不受拘束。

弄扁舟：用《史记》范蠡“乘扁舟浮于江湖”意。

【品赏】本诗作于天宝十二载（753）李白南游宣城之时。

全诗三次转韵，结构上也可依之分为三个小节。

第一小节四句扣诗题的“饯”字，言时光易逝，愁绪种种，然既当壮别，宜尽醉方休，实为饯席上的劝客之辞。

“我”字不止是李白自指，还兼含李云的立场。

主代宾言，显示了两人声气相通的交契。

第二小节四句扣诗题中的“校书叔云”，言李云文章有建安风骨的遒劲，而自己则效谢朓之清俊，奇才雄思都不可一世。

虽并写宾主，却意在赞美李云，系以感慨，为壮行色。

对赠行对象进行颂扬，正是饯别诗中例不可少的成分。

末四句为第三小节，透露出题中的“别”字，“举杯销愁”，正因为离别的不可避免。

前一小节已伏才高于世而不遇于时的涵意，失意之愁加上别愁，更难消释。

于是“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”的放旷与洒脱，也就同时成了赠别时的劝慰和共勉。

这样就把“饯别”的题意写足了。

正因为李白将李云视作自己精神和志向上彻底的同道，才会将赠行诗写成了一首感怀诗、抒情诗，既处处以“壮思”抵御“烦忧”，又时时掩抑不住郁闷与不平，跌宕起伏，腾挪如意。

尤其是“欲上青天览明月”、“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁”及“明朝散发弄扁舟”等句，警拔飞动，令人神驰心折，成为千古同慨的名句。

【译文】一天天就这样消度，离去的昨天不能留住。

别离情在心头萦绕，到来的今天充满烦恼。

万里长风催送大雁南翔，对此我们应当在饯别的楼上大醉一场。

笔下的文章远追东汉兼有建安的风骨，中间还闪现出谢朓那般的清新脱俗。

我们都兴致飘逸神思飞越，恨不得直上青天去揽住明月。

抽刀把水流截断，水流却淌得更欢。

<<唐诗三百首（中学版）>>

举杯想抵销忧愁，愁意却添得更满。
人活在世上不能如愿施展抱负，我将披散了头发荡舟去隐居五湖。

<<唐诗三百首（中学版）>>

编辑推荐

《唐诗三百首(中学版)》由上海古籍出版社出版。

<<唐诗三百首（中学版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>