

<<中国分体文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国分体文学史>>

13位ISBN编号：9787532549740

10位ISBN编号：7532549747

出版时间：2007-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：李修生,赵义山

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国分体文学史>>

内容概要

《中国分体文学史：戏曲卷（修订版）》是一部很有特色的文学史，其年代自先秦至晚清，其编纂方法则依文学体裁及其发展历史为板块结构，共分诗歌、散文、戏曲、小说四卷，构架具有创新性。

《中国分体文学史：戏曲卷（修订版）》为丛书之《戏曲卷》。
内容包括戏曲的产生、形成与发展，各种戏曲剧种、表演形式的传承演变，戏曲理论的评析，名家名剧的介绍等。

《中国分体文学史：戏曲卷（修订版）》条理清晰，文字顺畅，使学生易记易懂，便于把握中国戏曲发展得脉络轨迹，十分适合其高校教材的定位。

<<中国分体文学史>>

作者简介

赵义山，1953年4月生，四川南部县人，1982年于四川师范学院中文系古代文学专业硕士研究生毕业，获文学硕士学位。

1990年至1992年在北京师范大学古籍所作访问学者，2003年至2004年，在四川大学文学院攻读博士研究生，2004年12月获博士学位，博士论文《明散曲研究》被答辩委员会评定为优秀论文。

1997年以前在四川师范学院中文系任教，曾任讲师、副教授，1994年破格晋升为教授，先后任中文系古代文学教研室主任、中文系重点学科带头人、巴蜀文化研究所副所长，负责中文系学科建设和硕士点建设工作。

1997年9月起调佛山大学，任佛山大学文学院中文系教授、校学术委员会委员、文学院学术委员会副主任。

2001年起兼任中国散曲研究会秘书长、2004年起任中国韵文学会常务理事。

在教学之余，先后主持完成国家社科基金项目2项、省级社科项目4项，参与完成国家和省部级社科基金项目的子项目5项，发表科研论著80余篇（部），其中国家级权威核心期刊和被权威期刊转载者有20余篇。

在教书育人、学术研究和学科建设方面均做出了较突出的成绩和贡献，多次获得各种表彰和奖励。

<<中国分体文学史>>

书籍目录

前言上编 杂剧第一章 中国戏曲的萌生、形成与元杂剧的繁荣第二章 元杂剧的分期与发展第三章 关汉卿和他的杂剧创作第四章 王实甫及其《西厢记》第五章 白仁甫和马致远的杂剧创作第六章 明清杂剧中编 南戏与传奇第一章 宋元南戏第二章 高明与《琵琶记》第三章 明代传奇剧第四章 汤显祖及其传奇剧第五章 清代传奇剧第六章 洪昇与《长生殿》第七章 孔尚任与《桃花扇》下编 清代“乱弹”第一章 乱弹的种类第二章 乱弹的场上艺术第三章 乱弹的作品(上)第四章 乱弹的作品(下)

<<中国分体文学史>>

编辑推荐

《中国分体文学史:戏曲卷(修订版)》由上海古籍出版社出版。

<<中国分体文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>