

图书基本信息

书名：<<华学（第九、十辑）（全六册）>>

13位ISBN编号：9787532549078

10位ISBN编号：7532549070

出版时间：2008-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：饶宗颐 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《华学（第9、10辑）（套装共6册）》是由清华大学国际汉学研究所、中山大学中华文化研究中心、香港大学饶宗颐学术馆、泰国华侨崇圣大学中华文化研究院共同主办的以研究中华传统文化为主旨的学术丛书，不定期出版。

此为《华学》第九辑，集中收入中外学者2006年12月在香港举行的庆祝饶宗颐教授九十华诞国际学术研讨会的论文190余篇。

按内容分为主题演讲、甲骨学与古文字学、简帛与上古文献、考古学与上古史、文化交流史、敦煌学、历史学与潮学、宗教、艺术、古典文学等十部分。

其中以甲骨文、金文、简帛文书、敦煌学、中外文化交流诸方面的论文最具特色。

部分具有跨学科交叉性质的学术论文对于学人尤具启发意义。

## 作者简介

饶宗颐（1917～）广东潮州市人。

历任香港大学中文系、新加坡大学中文系、香港中文大学中文系、艺术系教授、讲座教授、系主任，美国耶鲁大学、法国巴黎高等研究院教授、日本京都大学文学部及人文科学研究所等客座；现为香港中文大学伟伦讲座教授，兼中国文化研究所及香港大学中文系荣誉讲座教授，国务院国家古籍整理小组顾问、国内多所大学名誉顾问教授。

1962年获法留法兰西学院颁发汉学儒莲奖。

1980年被选为巴黎亚洲学会荣誉会员。

1982年获香港大学颁授荣誉文学博士。

1993年法国索邦高等研究院授予历史性第一个华人荣誉人文科学国家博士。

同年，法国文化部颁赠高等艺术文化勋章。

## 书籍目录

选堂教授九十寿序主题演讲论中华文化的复兴故宫、故宫文化与故宫学饶宗颐教授九十华诞国际学术研讨会贺辞从殷商刻辞甲骨到《春秋》——浅论中国“历史”观念的形成六世纪佛教艺术和中印交通甲骨学/古文字学选堂先生“三重证据法”浅析饶宗颐先生之甲骨文研究——为庆贺饶宗颐先生九十华诞而作An Astronomical Dating Study of the Scorpius Supernova Recorded near 1182 B.C. in the Oracle-Bone Inscriptions《易经》之“易”乃别也及简易也的字义溯源——由甲骨卜辞之数字卦至《周易》阴阳两爻的易数之学从小臣墙刻辞谈殷代的西北地理及其有关问题集合与象征——从甲骨文看殷人的集合观念和构字法则说“度天心”说“营窟”——兼释“宫”、“营”二字东周金文所见“康宁”类嘏辞探论释西周虢簋丙铭中的字西周伯父毁铭识小秦子簋盖补释襄樊团山墓地出土一件蔡公子加戈简帛/上古文献初读《饶宗颐新出土文献论证》饶宗颐先生与睡虎地秦简《日书》研究饶宗颐先生与马王堆帛书研究帛《易》源流蠡测《论语》“民可使由之”章的再研究——以郭店楚简《尊德义》篇为参照战国楚简《孔子诗论》与《诗经》类序考析《孔子诗论》“让人之害”众说评议简帛文献与《楚辞》研究鲁侯爵铭新探《左传》“郑伯男也”解《三德》与《鬼神之神》校读读《老子》偶记谈楚帛书读“厌”之字长沙走马楼吴简所反映的户类与户等《尔雅·释言》“流，覃也；覃，延也”解说《鲁邦大旱》“抑吾子如重命丌欤”句公元前1000年前后东西文明交流三则考古学与上古史选堂先生新世纪著作的先声——读《符号·初文与字母——汉字树》甲骨文西南部族地理的新认识——读选堂先生新着《西南文化创世纪》谈考古发现的卍字等符号概说粤港古陶符及其相关问题资源与文明：安阳时期的商王国《商颂》作于商代的考古印证与《夏颂》、《虞颂》存于《天问》的比较分析——兼论先秦秦漠时期的“图”与“书”周代之朝贡及畿服制度论《春秋》学的时代使命……文化交流史敦煌学历史学/潮学宗教艺术古典文学附录 会议资料

### 章节摘录

主题演讲论中华文化的复兴一、问题的提出1.发端、饶选堂先生《新经学的提出——预期的文艺复兴与工作》一文的启按照佛学的观点，任何事情都有因缘。

因，是外界的刺激；缘，是自身的因。

关于这个问题的提出，笔者将不从当前所遇到的世界和社会的因入手，而从选堂先生的一篇文章说起。

2001年，在北京大学百年纪念文化论坛上，选堂先生发表发题为《新经学的提出——预期的文艺复兴与工作》的演讲。

在这篇文章中，先生展望未来：我充满信心地预期二十一世纪将是我们国家踏上一个“文艺复兴”的朝代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>