

<<徐渭散文研究>>

图书基本信息

书名：<<徐渭散文研究>>

13位ISBN编号：9787532548828

10位ISBN编号：7532548821

出版时间：2008-01

出版时间：上海古籍出版社

作者：付琼

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐渭散文研究>>

内容概要

晚明文学的先驱——徐渭，是一位诗文、书画、戏曲皆擅的奇人。以往学术界对他的研究，多侧重于书画、戏曲方面，对其诗文，尤其是散文方面的重视不多。《徐渭散文研究》即将视角聚焦于徐渭的散文创作，运用实证研究和理论阐释相结合的方法，从分期、特色、渊源、文学史上的地位四个方面，对徐渭散文做了系统的研究。作者一方面以细密的分析和深刻的解读，将我们关注的徐渭的情感内涵研究引向深层，一方面又围绕当今我们普遍忽视的徐渭散文创作的“法度”问题，从语体、结构、体制诸方面，对其表现情感的形式进行了开拓性的探讨，资料翔实，语言流畅，具有较高的学术价值。本书的发行对象是古典文学研究者、爱好者。

<<徐渭散文研究>>

作者简介

付琼，男，山东平邑人，1967年生。
2001年毕业于曲阜师范大学文学院，获文学硕士学位，导师为徐振贵先生。
2004年毕业于复旦大学中国古代文学研究中心，获文学博士学位，导师为章培恒先生。
2006年进入北京师范大学文学院博士后流动站，师从郭英德先生从事国家社科基金重点项目的子课题“明清时期的文学选本与文学教育”研究。
现为江西财经大学艺术与传播学院副教授、硕士生导师，正在主持全国高校古籍整理项目“《国朝闺秀诗柳絮集》整理”和教育部人文社科项目“中国古代家塾文学选本研究”。
近年来已在《文学遗产》、《马克思主义与现实》等刊物上发表论文和译文40余篇。

<<徐渭散文研究>>

书籍目录

序前言第一章 徐渭散文的分期及其依据第一节 从压抑到解放：创作实践与“真我”理论的离合第二节 从悲愤到悲哀：情感基调的转变第三节 从实用性到文学性：创作目的的倾斜第四节 从郁勃到颓放：艺术风格的转向第二章 徐渭散文的特色第一节 徐渭散文情感论一、尖锐性二、深邃性三、真实性第二节 徐渭散文形式论一、古奥语体二、网式结构三、短截体制第三节 徐渭散文张力论一、语体与情感二、结构与情感三、体制与情感第三章 徐渭散文特色的渊源第一节 徐渭对秦汉文及唐宋文的态度第二节 秦汉散文对徐渭散文的影响——以庄子、贾谊为例第三节 唐宋散文对徐渭散文的影响——以韩愈、苏轼为例第四章 徐渭散文在文学史上的地位第一节 传统散文语体的复活者第二节 上救复古派之偏，下启公安派之变一、徐渭散文对复古派散文的超越二、徐渭为公安派先驱说质疑三、徐渭散文对公安派散文的启发参考文献附录一 徐渭研究百年述评附录二 徐渭自刻文集活动考述附录三 《徐文长文集》与《徐文长三集》的读者之争及其版本问题附录四 徐渭部分散文系期后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>