

<<终南山的变容>>

图书基本信息

书名：<<终南山的变容>>

13位ISBN编号：9787532547005

10位ISBN编号：7532547000

出版时间：2007-08

出版时间：上海古籍出版社

作者：川合康三

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<终南山的变容>>

内容概要

《终南山的变容》是京都大学杰出学者川合康三教授历年所作中唐文学研究论文的结集，也是他多年研究唐代文学的心血结晶，所收二十二篇论文时间跨度近三十年，不仅能从广阔的历史文化和文学史背景中把握具体问题，还能抓住文学表现的核心，深入阐述作家作品的艺术心理和艺术特征。

<<终南山的变容>>

书籍目录

第一辑 中唐文学

唐代文学

- 一、时期划分
- 二、走向“盛唐之音”
- 三、盛唐诗
- 四、中唐的新变

文学的变容——中唐文学的特质

诗创造世界吗？

——中唐诗与造物

- 一、前言
- 二、世界之模写
- 三、世界的创造与破坏
- 四、天的惩罚与天的要求
- 五、文人们的世界创造
- 六、走向不可视世界的创造

中国的诗与文——以中唐为中心

- 一、前言
- 二、中唐诗、文的数量
- 三、“诗笔”或“文笔”
- 四、“以文为诗”
- 五、韩愈、白居易的“以文为诗”

终南山的变容——由盛唐到中唐

奇——背离规范的中唐文学语言

- 一、作为批评术语的“奇”
- 二、李贺与奇
- 三、皇甫湜的尚奇论
- 四、韩门之奇
- 五、韩愈与奇
- 六、反奇尚正
- 七、韩愈和杜甫
- 八、奇之何为

日常生活的新发现

第二辑 韩愈

韩愈对“古”的志向——以贞元年问为中心

- 一、认同危机与“古”
- 二、《出门》诗
- 三、与孟郊相遇
- 四、韩门之形成

韩愈诗中的几个人物形象

- 一、前言
- 二、孟郊
- 三、卢仝
- 四、刘师命
- 五、结语

游戏的文学——以韩愈的“戏”为中心

<<终南山的变容>>

- 一、“戏”之一——裴度的劝诫
- 二、“戏”之二——韩愈的辩白
- 三、“戏”之三——柳宗元的支持
- 四、韩愈的艺术观与“游戏”精神
- 五、“游戏”的意义
- 韩愈探究文学样式的尝试——《画记》分析
- 韩愈与白居易——对抗与调和
- 一、引言
- 二、对抗与调和
- 三、对抗——幽默——韩愈的自我漫画化
- 四、白居易——调和与自足
- 第三辑 白居易
- 第四辑 李贺

<<终南山的变容>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>