

<<五经源流变迁考 孔子事迹考>>

图书基本信息

书名：<<五经源流变迁考 孔子事迹考>>

13位ISBN编号：9787532546671

10位ISBN编号：7532546675

出版时间：2008-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：江竹虚 著,江宏 整理

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五经源流变迁考 孔子事迹考>>

前言

我国为古代文明五大发源地之一，而今硕果仅存，余皆消亡。究其原委，乃我先民代有述作，赓续相传，历数千年之积渐，文物典籍，浩如烟海。其中五经著作，尤为我先民智慧之结晶，亦吾民族学术文化之精华，其价值无可估量。欲以开物成务，必先校勘整理。段玉裁有言：“不先正底本。则多诬古人；不断其立说之是非，则多误今人。”其言良是。

作者于孔子学术思想，生平事迹，有深入研究。对古籍底本之是非与先儒立说之是非，皆有所考辨。弥足称道者，约有下列诸端：一曰：释疑解惑作者于人物、事件之考辨，博引诸家成说，参稽互证，要以合于事理者为近是。其识见逾越前人，成就斐然。

<<五经源流变迁考 孔子事迹考>>

内容概要

《五经源流变迁考》是学人江竹虚先生的遗作，由《五经源流变迁考》和《孔子事迹考》两部合璧而成。

前者主要以“时代”、“传授”和列朝列代的“主导流变”来表达；后者则以“时代”、“先世”“入仕”、“讲学，乃至”周遊“删述六艺”、“晚景”、“影响”等十八章来陈述自己对经学发展的认识，却不失对经学研究的历史感；尊重孔子在中国文化上的地位和作用，但还是保有着一份不苟同于“尊圣卫道”的旧学窠臼的自持。

因而，《五经源流变迁考》也许现代人重新注视孔子、关七经学的不可忽视的读物。

<<五经源流变迁考 孔子事迹考>>

书籍目录

导言一、五经正名二、五经流变三、六经在古代政教上之体用四、六经在中国学术上之地位五、写作动机第一章《易》学传授源流一、《易》之意义与起源二、今文《易》之传授与流派三、古文《易》之兴起与传授四、三国《易》学与王弼五、郑、王《易》学之纷争六、唐人《易》学宗王弼七、宋代《易》学之派别八、元、明《易》学宗程、朱九、清代《易》学之复古第二章《尚书》学传授源流一、《书》之意义与起源二、今文《尚书》之传授与流派三、古文《尚书》之出现与传授四、东晋伪古文《尚书》孔传五、唐代伪《孔传》孤行六、蔡沈《书集传》之得失七、元、明《书》学宗《蔡传》八、清代《书》学之贡献九、《书》学专篇之研究第三章《诗》学传授源流一、“诗”之意义与起源二、今文《诗》学之流派与传授三、古文《诗》学之渊源与传授四、三国《诗》学与郑、王纷争五、南北朝《诗》学之发展六、唐代《诗》学宗毛、郑七、宋代《诗》学之疑古八、元、明《诗》学宗《朱传》九、清代《诗》学之勃兴第四章《礼》学传授源流一、“礼”之意义与起源二、“礼”与“仪”，“经”与“记”之区别三、今文《礼》之传授与流派四、古文《周官》之渊源与传授五、郑玄三《礼》之学六、郑、王《礼》学之纷争七、南北朝三《礼》之学八、唐代三《礼》义疏之贡献九、宋、元、明《礼》学之衰颓十、清代《礼》学之重光第五章《春秋》学传授源流一、《春秋》学之起源二、《春秋》学之派别三、杜预與《左氏》学四、范甯与《穀梁》学五、南北朝服、杜之纷争六、唐人三《传》义疏之得失七、啖、陆通学派之崛起八、宋代《春秋》学与《胡传》九、元、明《春秋》学宗《胡传》十、清代《春秋》学之复兴

<<五经源流变迁考 孔子事迹考>>

章节摘录

二、五经流变 吾国学术之兴，其当殷周之际乎！

夏殷以前，邈乎其未有闻焉。

自文王幽囚，爰演《周易》；箕子见访，更陈《洪范》。

由是形而上之学，稍启其端矣。

周公多才多艺，思兼三王，体国经野，昭乎六典。

观于《周官》：“太史掌建邦之六典、八法、八则；小史掌邦国之志，内史掌八枋之法；外史掌四方之志，三皇五帝之书；御史掌邦国都鄙及万民之治令；太卜掌三易，太师教六诗，宗伯掌五礼，大司乐掌六代之乐。

”文物典章，灿然大备。

章学诚所云：“《周官》三百六十，天人之学备矣！

其守官举职，皆天下之师资也。

”（《文史通义·史释》）良以《周官》三百六十，为先民制作之原，六艺九流之所自出，而中国学术文化之所系也。

东迁而后，周室不纲，王官失守，礼坏乐崩，文献无征。

子L子生当末世，覩旧典之散佚，惧学术之沦亡，乃述《周易》而删《诗》、《书》，修《春秋》而正《雅》、《颂》，礼乐咸得其所。

由是六艺渐布于民间，官学得传于私室。

后之稽古者，皆取则焉。

自仲尼歿而微言绝，七十子丧而大义乖；战国纵横，真伪纷争，诸子之言，纷然淆乱。

陵夷踳驳，以至于秦政，焚《诗》、《书》，坑儒士，以刀笔吏为师，六艺从此缺焉。

汉兴，乃除挟书之令，开献书之路，并建藏书之策，置写书之官；由是六艺经传，渐出于山岩屋壁，而结集于汉廷矣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>