

<<趣味哲学>>

图书基本信息

书名：<<趣味哲学>>

13位ISBN编号：9787532544790

10位ISBN编号：7532544796

出版时间：2006-7-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：成云雷

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣味哲学>>

内容概要

是不是非如此就不足以表达哲学的智慧?历史上固然有许多哲学著作是语言晦涩的天书,但也有令人手不释卷,随便翻到哪一页都能读下去的妙作。

先秦诸子中,庄子的哲学天分最高。

《庄子》一书就向我们展现了一个神奇的世界:蜗牛角上的国家,展翅高飞九万里的大鹏,以50头牛为饵钓上来的大海鱼,会说话的骷髅,乃至化为蝴蝶的庄子……所以历来的读书人,没有不喜欢《庄子》的。

但这并不意味着庄子哲学浅显,几千年来,从来没有人敢说完全读懂了《庄子》。

精深的佛理,也有不少是用寓言来说的。

比如《百喻经》,通过一个个的故事,让人在一笑之间有所悟。

禅宗的语录、公案读来饶有趣味,喜欢的人也很多。

柏拉图的许多著作,记载苏格拉底与同时代人的谈话,书中所写的辩论机智、幽默,除了理趣以外,还有情趣,历来是西方学术界的必读书,令人爱不释手。

<<趣味哲学>>

书籍目录

一、哲学与哲学家 什么是哲学 为哲学辩护 哲学思考什么问题 哲学家的师生情 哲学家的人品 哲学家是善于思考的人 哲学家之死 哲学家与权势 哲学家的童年 哲学家的婚姻 哲学家与音乐 哲学思想能否用语言来表达二、认识世界 万物的源头 有没有灵魂 时光在握 有限而没有边界的空间 心外的世界 禅师的棒喝 我们的感觉可靠吗 快乐的鱼儿 熟知与真知 不龟手之药 说, 还是不说 我们比孔子聪明吗 因果关系可靠吗 道在哪里 柔软的舌头 庖丁解牛与思维 丹霞烧佛 知识的起点 不识字的好处三、智力体操 黄公的女儿为什么嫁不出去 监生的笑话 白马不是马 无功便是有过 天有多大 卖盐官不管吃醋事 如此镇静的吸烟者 材与不材之间 登徒子好色吗 理发师该不该给自己刮胡子 真和善的矛盾 杀老和尚会变成老和尚吗 希特勒的军事机密是怎样泄漏出去的 王戎为什么不吃路边的李子 从鲁班发明锯子说起四、伦理的境界 仁者爱人 道德的起源 己所不欲, 勿施于人 以恶止恶对不对 我们为什么不应当说谎 动植物有没有自己的权利 机械化的害处 功利主义的困惑 一毛不拔的杨朱 利他的 道德的 道德的范围 动机和效果 舜的道德困境 墨子的兼爱 圣人批判 人类生命的价值五、文化与人生 历史发展有规律吗 古今之争 凿七窍的后果 认识你自己 性善还是性恶 几曾知天命 温饱与道德 不敢属马的刘墉 眺望自由 古代的民主 秀才的牢骚 为中庸之道平反 孔子为什么不愿归隐 浩然之气 宽容 南山之竹也得修 名教的面具 梦中的君子国

<<趣味哲学>>

章节摘录

大哲学家庄周梦见自己变成了一只蝴蝶，醒来后问自己：是庄周变成了蝴蝶呢？还是蝴蝶变成了庄周呢？

庄子不是蝴蝶，这是常识。

但是哲学家是不满足常识思维的人，他总是要追问常识得以成立的理由。

按照常识，不管我梦见什么，梦只是梦，梦醒以后我就回到了真实的生活中，这个真实的生活决不是梦。

但是哲学家要问：“你怎么知道前者是梦后者不是梦呢？”

庄子认真地思考了这个问题，他曾经问：一个人在做梦的时候，梦里面还有梦，醒来后自以为醒了，其实还是在梦里，我们怎么知道我们所经历的日常生活不是一场梦呢？

也许有朝一日我们会从这场梦里醒来。

庄周梦蝶的故事实际上是在问这样一个哲学问题：我们所感觉到的这个世界是否真实存在？

因为既然在梦里我们会把不存在的东西感觉为存在的，那么，我们怎么能够肯定我们醒来时的感觉就不会出错呢？

通常我们认为通过感觉可以认识世界，人类有五种感觉，除视觉外，还有听觉、嗅觉、味觉和触觉。

它们分别以眼、耳、鼻、舌、身等肉体感官为基础。

人类的这些感觉在认识过程中起着非常重要的作用，它们从不同的角度反映着世界不同的侧面，是连接主观世界和客观世界的通道。

但是我们的感觉是完全的吗？

一个色盲的人也许会把红色跟绿色混起来，色盲者跟正常人的世界是两个不同的世界。

即使是正常人，跟某些动物比也是某种程度的不正常者。

比如，蜜蜂的视力很弱，但它们能够看见我们人类所看不见的紫外线。

乌贼的视力也很弱，但它们能看到我们人类所看不到的红外线。

这些动物眼中的世界肯定和我们眼中的世界不同，究竟是谁对呢？

我们对这个世界的认识是凭借着感觉，除了视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉，有没有第六种感觉？

假如在很远很远的地方有与我们的有着不同进化历程的外星人，他们对世界的感觉是建立在与我们不同的几种感觉上的，那么他们所谓的世界跟我们的世界肯定是两个不同的世界。

有人曾经在科学幻想小说里写了具有500种感觉的高等智慧生物，他们的世界一定比我们的世界要丰富多彩得多。

此外，很多时候我们还会出现幻觉，比如把一根笔直的筷子插在玻璃杯里，我们会看到筷子是弯的。

一拳头打得人眼冒金星，其实被打的人眼前并没有金星。

既然感觉是如此的不可靠，而我们认识世界又不能不依靠感觉，那么，我们的感觉对于认识世界来说可靠吗？

其实这种担心是没有必要的。

这是因为，人的感觉能力并不是一成不变的，它可以在实践中逐步提高。

比如，盲人的听觉、触觉比正常人要发达许多倍，这是由于他们失去了视觉，过多地运用其他感觉。

《射雕英雄传》里的柯镇恶能够听风辨人，武侠小说里眼盲的武林高手常常把决斗地点安排在漆黑的地下室里或山洞里，就是由于他们失去视觉以后，专注于利用其他感觉，因而其他感觉比较发达。

同时，人的感觉由于同抽象思维联系着，无论是深度或是潜力方面都比动物的感觉优越得多。

比如，老鹰的视力比人好，但是人眼睛识别东西的能力却远胜于鹰。

狗的嗅觉比人敏锐，但它把气味跟特定东西联系起来的能力却比不上人类的百分之一。

至于触觉，只有人类才有，是人类在长期劳动过程中进化而来的。

一个小孩子，每天在家里等待妈妈回来，时间长了，他可以听出妈妈上楼梯的脚步声。

对恋爱中的青年男女，人们常常说他们的眼睛会说话，感觉比一般人要细腻一点。

<<趣味哲学>>

在现代社会，人的感觉还可以通过科学仪器的发明、运用而得到提高。

射电望远镜可以看到300亿光年以外的地方。

现在人们每天用的电话比传说中的顺风耳还要方便。

现在的网络多媒体技术更是全面延伸了人的感觉。

人的眼睛不如老鹰，但人类能够造出比老鹰更加锐利的眼睛，人的鼻子不如狗，但人类能够造出比狗更加灵敏的鼻子。

人们利用先进的科学仪器，可以测到只有弱电鱼才能感受到的电场变化，只有甲壳动物才能区分的光的偏振角以及只有蝙蝠才能接收的超声波。

根据这些事实，我们可以说，人的感官的特殊构造和功能并不会导致认识的极限。

对感觉的不信任往往在实践上走向怀疑论，怀疑论进一步发展就会成为神秘主义。

一旦感觉的通道被废置，人类对世界的认识将不再可能，人类将回到蒙昧、混沌之中。

但我们不能因此说对感觉能力可靠性的思考是没有意义的，正是这种在常识看来极其可笑的问题，深化了人类对世界的认识，锻炼了人类自身的思维能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>