

<<词学通论>>

图书基本信息

书名：<<词学通论>>

13位ISBN编号：9787532543328

10位ISBN编号：7532543323

出版时间：2006-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：吴梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词学通论>>

内容概要

《词学通论》是吴梅在大学教书时的一本讲义。

所谓通论，含综论、统论之意，即从各个方面、各个角度来研究词。

它既是宏观的，也是微观的，更是两者结合的。

在1933年8月出版的《词学季刊》第一卷第二期《词籍介绍》中，曾这样说：“本书先论平仄四声，次论韵，次论音律，次论作法。

于《论音律》章内，又附《八十四宫调正俗名对照表》、《管色杀声表》、《古今雅俗乐谱字对照表》、《中西律音对照表》，最为本书特色。

自第六章以下，论列唐五代以迄清季词学之源流正变，与诸大家之利病得失。

”归纳起来，主要是论词与音乐的关系、词的作法、词的发展史，以及对著名词人及其代表作的评价。

就中，自第二章至四章，分别标曰“论平仄四声”、“论韵”、“论音律”：皆围绕音乐问题而论词；而第六章至第九章共四章，皆标曰“概论”，实是历代作家作品论，贯串起来，便是一部词史的雏形。

谈词之作法的仅有第五章，实际上每一章中皆有所涉及。

在全书之前，冠以“绪论”，作为第一章，揭示有关词的几个重要理论问题。

<<词学通论>>

作者简介

吴梅（1884—1939），中国近代著名的文学理论家，一代词学大师、曲学大师。

江苏长洲（今吴县）人。

字瞿安，号霜厓。

曾任北京、江苏等地大学教授。

著有《顾曲麈谈》、《中国戏曲概论》、《南北词简谱》等。

《词学通论》是他的代表作之一。

<<词学通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>