第一图书网, tushu007.com

<<趣味修辞>>

图书基本信息

书名：<<趣味修辞>>

13位ISBN编号：9787532543250

10位ISBN编号：7532543250

出版时间：2006-7-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：康家珑

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一个人想要提高自己的语用艺术，学习修辞就是一条重要而必需的途径。
英国作家和政治家约瑟·艾迪生曾经说过：“假如把人们头脑里的想法敞开，我们会发现聪明人和笨人的思想几乎毫无差别，差别仅仅在于聪明人知道如何精心挑选出自己的一些想法去和别人交谈……而笨人则毫不在乎地让自己的想法脱口而出。
”在我们看来，约瑟·艾迪生告诫的这种“精心挑选”，就包括了要掌握一定的修辞方法。
因为在一定意义上说，修辞也是一种挑选。
陈望道说，修辞是“调整语辞，使达意传情能够适切的一种努力。
”(《修辞学发凡》第3页，上海教育出版社，1976年版)调整语词的一切努力，自然需要“精心挑选”。
古人讲究”立功、立德、立言”三不朽，把“立言”看成是”经国之大业，不朽之盛事”(曹丕：《典论·论文》)。
这说明古人重视“立言”。
为实现“立言”目标，古人对修辞常常是“熬得半宵寒”，“拈断数茎须”。

第一图书网, tushu007.com

<<趣味修辞>>

书籍目录

修辞理论趣话　一、修辞与修辞学　　鲁迅郑伯奇先生的经历　　郭沫若题匾　　盲人心中的大象　　著名诗人遭质问　二、修辞原则　　应对口渴　　乾隆巧解死扣　　三句话叫人落泪　　改日我们喝一杯　　法师与鲁智深的对话　三、修辞要求　　小气鬼的伎俩　　难得糊涂　　有趣的对话　　马克·吐温为何拿走两块钱　　一首莫名其妙的诗　　赵丽蓉趣谈人生　　秀才的尴尬　　学者们的苦恼　　语文教师说韩愈　　招商引资谈笑风生　　巴贝奇的建议　四、语境的功能　　奇怪的数学答案　　朱元璋和他的孩提朋友　　武则天的无字碑　　钱锺书为何用文言　　衣服落在眼里　　孟尝君流泪语符修辞趣话　一、语音修辞　　演员的绝招　　作家们的写作经验　　施氏嗜狮史　　从姓名说起　　记忆妙法　　有趣的实验　　儿子怎么钻了空子　二、字形修辞　　“八”字胡子“国”字脸　　东坡的怪诗　　孔府门上的对联　　曹操的“合”意　　唐伯虎的对联语义修辞趣话　一、同义关系　　妙语制止　　掂量“老方”和“方老”的价值　　问路的尴尬　　令人发笑的发言　　萧乾道歉　　从“望梅止渴”谈起　　猪腰子·买西瓜　　李太伯的建议　　郭沫若的修辞经验　二、反义关系　　李逵眼里的输赢　三、多义关系　　作家酬谢医生　　家庭关系　　自己贝占邮票　　半仙算命　四、同音关系　　吕蒙的对联　　不是播音员播错了语形修辞趣话　一、语句组合　　女婿的祝语　　卓别林巧省转让费　　秦穆公嫁女　　诸葛恪替父解难　　请求吸烟的奥秘　　齐国使者的失误　　“读书之要”的排列　　当盲人走到河边的时候　　卫士抢吃不死之药　　给贾岛改诗　二、词类修辞　　从“蒙太奇”谈起　　何逊、杜甫诗句的比较　　醉汉不醉　　∫2啊，收下吧！　　欠了一屁股的债　　奇怪的发问　　海阔天空与古今中外　　先生后生都是我的儿　　“哥们我”“皇上您”　　菜市场上的风波　三、句式修辞　　黄山的刻石　　里根回击蒙代尔　　囚犯的恐吓　　是谁改变了黑格尔的职业　　为洪承畴改对联　　小青年问路的遭遇　　制鼓歌的长与短辞格修辞趣话　一、形象格　二、强化格　三、婉转格　四、趣味格　五、形式格　六、精警格

章节摘录

米歇尔说：“我不是有意打扰你。
”“你没有打扰我，让我来告诉你怎么办。
改日让我们相互找对方喝一杯。
”(第二天，米歇尔找上门去“喝一杯”。
)“米歇尔，你简直让我发疯。
你不能如此教条地理解我们美国人所说的一切。
我说‘改日我们喝一杯’，这仅仅是个托辞，因为我想阻止你在我窗下喊叫。
”“那你只要告诉我你不想见到我就行了，”米歇尔伤心地说，“但不要请我来约你，然后又失约。
”我感到很难受：“的确，用这种方法对待你，我心里很不安。
问题是，我们美国人习惯于用不久再相聚的许诺来相互道再见。
在这个国家里，没有人会认为对方要实现这个许诺。
如果我们把大量的时间花在与街头偶尔碰到的每个人去吃便餐的话，那我们什么也干不成。
”(详见阿尔特·布赫瓦尔德《改日我们喝一杯》，《海外文摘》1998年第1期)这位美国人不断地让他的法国朋友“上当受骗”产生误解，原因就是这个美国人说话的时候，没有适应交际对象。
他根本没有注意到法国朋友的文化背景：法国朋友并不了解美国式“委婉”的含义，在理解这种“委婉”语言的时候，依据的常常是法国的传统文化。
“人是社会的动物”，“一方水土养一方人”。
不同社会的人，会有不同的文化传统。
这些传统习惯，常常会影响他的语言交际。
如果修辞不切合语境，就会影响交际。
这就是说：对所有的人来说，说话只要贴切就行；没有必要用正确或错误，准确或含混去衡量说话的对与错。
语用的要诀在于，知道该说什么和不该说什么。
所说之语是不是真理并不重要，重要的是恰当不恰当。
衡量说话是否切境，就是看说话是否符合交际目的、交际对象、交际内容等方面的要求。
说话有时必须真实准确，有时为了保密、为了对付尴尬……又可以说假话、说错话，也可以转移论题“王顾左右而言他”，甚至可以反驳、训斥等，下面的例子就是这样。

编辑推荐

语言是工具也是资源。
我们要顺利跨进精神或物质的宫殿，成为富翁，就需要正确使用、合理开发语言资源。
一个人想要提高自己的语用艺术，学习修辞就是一条重要而必需的途径。
本书把修辞分为：修辞与修辞学、修辞语境、语形修辞、语义修辞、语法修辞、辞格修辞六大版块进行介绍，并试图通过一些趣闻逸事，或夹杂一些闲话、笑谈，来增添文章的一些活气，把知识与趣味融合一起，让知识通俗易懂，使读者感到兴趣没有疲倦。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com