

图书基本信息

书名：<<唐代文馆制度及其与政治和文学之关系>>

13位ISBN编号：9787532542826

10位ISBN编号：7532542823

出版时间：2006-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：李德辉

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《唐代文馆制度及其与政治和文学之关系》是李德辉先生的第二本专著，在唐代文学的两个全新领域，作出了有意义的探索。

唐代文学的发生、发展和成熟，是在唐代特定的政治条件和社会环境中完成的，她得到那个时代的滋养，也带给那个时代以无限的光荣。

她的特质和风貌，是由那个时代社会文化各领域的综合因素交互影响而造成，就如同牡丹的光华绚丽，是因为她植根于肥沃的土壤，得到了园丁细心的呵护，得到了全社会共同的提携，加上高贵的内蕴和气质，终于达成一代的辉煌。

深入探讨包括政治、军事、艺术、宗教、文化、风俗等各方面社会因素的特点，及其与唐代文学发展的内在关系，阐明文学演进的内在逻辑，是最近二十多年间许多学者努力开拓的研究方向，已有的成果涉及范围较宽，创获甚多。

作者简介

李德辉（1965—），男，湖南汨罗人。
2001年7月获复旦大学文学博士学位。
现为湖南科技大学人文学院古代文学教研室主任、副教授、湖南省青年骨干教师、湘潭市“十大杰出青年”。
出版《唐代交通与文学》、《李贺集》(校注)等著作。
在《新宋学》、《中国文化研究》等刊发论文40多篇。
主持教育部人文社科规划基金项目、全国高校古委会项目、湖南省社科基金项目、湖南省教育厅优秀青年项目各一项。

书籍目录

序 导论 第一章 先唐文馆概说 第一节 文馆起源与两汉藏书机构 第二节 魏晋南北朝时期的秘书监 第三节 魏晋南北朝时期的文馆 第四节 先唐文馆与政治及文学的关系 第二章 唐代文馆的历史演变 第一节 唐代文馆发展的四个阶段 第二节 唐代文馆制度的基本特点 第三节 唐代文馆学士 第三章 初唐文馆(上) 第一节 武德文馆与官府斗争 第二节 弘文馆及其学术文化活动 第三节 崇贤馆与太宗高宗朝宫廷斗争 第四节 初唐文馆创作与文坛风尚 第五节 初唐文馆活动与诗学建设 第四章 初唐文馆(下) 第一节 武周时期的弘文崇文两馆与北门学士 第二节 奉宸府与珠英学士 第三节 中宗修文馆与睿宗昭文馆 第四节 景龙先天间的宫廷诗歌唱和及其艺术特色 第五章 集贤院与盛唐其他文馆 第一节 集贤院的兴衰沿革 第二节 盛唐集贤院制度 第三节 集贤院的主要职能和文化业绩 第四节 翰林院与盛唐其他文馆 第五节 集贤院与盛唐文学 第六章 中晚唐文馆 第一节 中晚唐诸文馆概况 第二节 中晚唐文馆制度演变及其历史影响 第三节 中晚唐文馆衰落的原因及文馆学士与翰林学士的异同 第四节 中晚唐文馆与文学 第七章 唐代文馆学士与文学 第一节 家族文化与晋唐社会变动中的士族升沉——文馆学士产生发展的背景探讨之一 第二节 家学与初盛唐文馆学士群体的发育——文馆学士产生发展的背景探讨之二 第三节 唐代文馆学士的贵族化生活与文学的贵族化 第四节 初盛唐文儒群体与贵族化创作模式的强化 第八章 唐代文馆与文学 第一节 唐代文馆唱和与诗体发育 第二节 唐代文馆盛衰与文学嬗变 第三节 唐代文馆创作与文坛风尚 结语 参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>