

<<捶丸>>

图书基本信息

书名：<<捶丸>>

13位ISBN编号：9787532542802

10位ISBN编号：7532542807

出版时间：2005-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘秉果

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<捶丸>>

内容概要

中国捶丸与高尔夫球的关系，一直是许多体育史学者关注的问题。

当十九年前，凌洪龄教授提出中国捶丸与高尔夫球的规则、方法十分相似，而前者又比后者早出现几百年的时候，大家都盼望能早日看到有进一步研究捶丸的新成果，希望这研究成果为社会所了解。近二十年的时间过去了，现在，终于有一本系统论述捶丸的书摆在了我们的面前，它不但从古代球类运动的发展演变说清楚了捶丸的诞生、发展、传播的过程，还说清楚了捶丸的方法与内涵，并且通俗化了难懂的古代体育专业书《丸经》，使我们能够十分确切地相信，中国古代捶丸和现代高尔夫球是相类似的运动，捶丸是在中国古代文化土壤中产生的新事物。

我和广大读者一样衷心感谢刘、张两位教授的努力。

<<捶丸>>

书籍目录

序（毕世明）前言壹 捶丸——中国古代球类运动发展演变的结果贰 中国古代球类运动发展变化的文化背景 一、中国古代文化的创新意识 二、儒家思想的影响叁 捶丸的游戏方法和规则 一、场地 二、运动器材 三、竞赛方法 四、处罚条例肆 捶丸的兴盛与衰亡伍 《丸经》校释附录 捶丸和高尔夫的对比与它们之间的关系（凌洪龄）后记

<<捶丸>>

章节摘录

书摘什么是捶丸?捶,“用拳头或棍棒敲打”(《辞海》),敲打就是击。

“丸至之所。

(原注:球所在处也。

)”(《丸经·记止章》)丸,就是球。

捶丸,就是击球、打球。

它是中国古代一种较后起的球类运动,是中国古代一种高雅休闲的娱乐。

它的产生和中国古代文化环境分不开,也是古代球类运动演变的必然结果。

在中国古代球类运动中起源最早的是足球。

汉代学者刘向在《别录》一书中说:“蹴鞠(即足球——作者按)者,传言黄帝所作。

”在五千年前的黄帝时代就创造了足球游戏,名为蹴鞠。

《战国策·齐策》中说:“临淄甚富而实,其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴、斗鸡、走犬、六博、蹋鞠者。

”《西京杂记》中说:“太上皇(刘邦的父亲)徙长安,居深宫,凄怆不乐。

高祖窃因左右问其故。

以平生所好皆屠贩少年,酤酒卖饼,斗鸡、蹴鞠,以此为欢,今皆无此,故以不乐。

”在战国、秦汉时期,临淄的居民,沛郡丰邑的少年商贩,都是以蹴鞠为休闲娱乐,可见其在民间开展的广泛性。

汉朝是中国古代蹴鞠发展的第一个高潮时代,此时的蹴鞠不仅是休闲娱乐活动,也是军队的训练手段,“士以弓马为务,家以蹴鞠为学”(《会稽典录》),家家户户的男子都是以蹴鞠作为锻炼身体、准备应征入伍的学习。

为了适应军事训练的要求,汉代的蹴鞠游戏方法已是直接对抗竞赛。

“圆鞠方墙,仿象阴阳。

法月衡对,二六相当。

建长立平,其例有常。

”(李尤《鞠城铭》)“僻脱承便,盖象戎兵。

察解言归,警诸政刑。

将以行令,岂唯娱情。

”(何晏《景福殿赋》)蹴鞠的两队争抢射门,激烈勇猛,就像是在战场上作战一样。

为此,当时的蹴鞠已有严格的规定条例,并有裁判执法,以防止双方发生冲突。

蹴鞠竞赛是为了培养军人的身体和遵守纪律的素质,并不只是为了娱乐。

到了南北朝时期,南北方民族文化大交流、大融合,北方少数民族以其精湛的骑兵战术,战胜了中原地区的步骑联合兵种,因而促使当时军事技战术的改变,骑兵成为战争中最重要兵种。

打马球是训练骑兵的骑术和砍杀术的最好手段,于是,打马球便成为军队训练的项目。

两汉四百年间,作为军队训练的双球门竞赛蹴鞠就此退出了军事训练行列,很快在社会上消失了。

但是,汉代竞赛蹴鞠文化并没有完全消亡,唐朝建立之后,便创造了单球门的竞赛蹴鞠。

元人马端临在《文献通考·乐考》中说:“蹴球,盖始于唐。

植两修竹,高数丈,络网于上,为门以度球。

球工分左右二朋,以角胜负否。

岂非蹴鞠之变欤?”这种高球门的蹴球“分左右两朋”,也是分队竞赛,与汉代竞赛蹴鞠有相似之处,但并非是直接对抗,而是间接的射门竞赛,以踢过球门多者为胜。

马端临说唐代单球门蹴球是在汉代双球门蹴鞠基础上的发展变化,这是正确的。

作为蹴鞠文化,唐代蹴球有其继承的一面,即以踢球进行竞技;也有其创造的发展,竞技的方式不是直接激烈对抗,而是以踢球技艺较量高低,球柱增高了,球门变小了,增加了踢球射门的难度。

汉、唐时期足球的发展变化说明了古代体育的价值观念,作为军事体育的项目应该是对抗竞技,拚抢激烈,发扬勇猛进取精神。

<<捶丸>>

作为娱乐体育的项目应该是表演竞技，技艺高超，可以赏心悦目。

P2-3

<<捶丸>>

媒体关注与评论

书评捶丸是我国古代的一种球类游戏。

关于捶丸的描述，最完整的记载出现在元朝人宁志所著的《丸经》中，从流传下来的文献资料来看，捶丸的出现还要远远早于元朝，最晚至北宋末年就已经有相当规模了。

今藏于北京故宫博物院的《明宣宗行乐图》和明朝画家杜堇所绘的《捶丸仕女图》中则说明捶丸在明朝盛行于皇族及士大夫之间。

由于“捶丸”与现在的高尔夫非常相似，故被中西方体育史学界喻为“中国高尔夫”。

今天高尔夫球设有发球座作为每一洞的发球点，捶丸也划定击球点称为「基」，捶球时分头棒、二棒、三棒，头棒需先安基再击球，每棒以前一落球处为新的起点。

林林总总，可以说除了名称不同，捶丸的整套球戏模式，完全是高尔夫运动的前身。

<<捶丸>>

编辑推荐

捶丸是我国古代的一种球类游戏。

关于捶丸的描述，最完整的记载出现在元朝人宁志所著的《丸经》中，从流传下来的文献资料来看，捶丸的出现还要远远早于元朝，最晚至北宋末年就已经有相当规模了。

今藏于北京故宫博物院的《明宣宗行乐图》和明朝画家杜堇所绘的《捶丸仕女图》中则说明捶丸在明朝盛行于皇族及士大夫之间。

由于“捶丸”与现在的高尔夫非常相似，故被中西方体育史学界喻为“中国高尔夫”。

今天高尔夫球设有发球座作为每一洞的发球点，捶丸也划定击球点称为「基」，捶球时分头棒、二棒、三棒，头棒需先安基再击球，每棒以前一落球处为新的起点。

林林总总，可以说除了名称不同，捶丸的整套球戏模式，完全是高尔夫运动的前身。

<<捶丸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>