

<<钱谦益文学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<钱谦益文学思想研究>>

13位ISBN编号：9787532542154

10位ISBN编号：7532542157

出版时间：2006-4

出版时间：上海古籍出版社

作者：丁功谊

页数：261

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱谦益文学思想研究>>

内容概要

本书从钱谦益的心学思想、晚明文坛复古思潮的复兴、钱谦益与天启、崇祯年间的社会思潮、钱谦益对明代诗学的扬弃、晚明宋诗风的兴起过程以及钱谦益的宗宋实践、钱谦益降清之悔与晚年创作心态的转变、钱谦益晚年在创作中的自我形象设计、钱谦益晚年文学思想与历史创作的结合问题等八点核心问题展开。

逐步分析了他的文学思想发生、发展、演变的全过程。

钱谦益是明清之际著名的文学家、其诗文创作与文学主张对当时文坛产生了巨大的影响。

本书以文学思想史的学术理念为指导，通过对钱谦益的学术思、人生道路、创作心态、文学作品等方面的分析，探求其文学思想形成的原因与演进的轨迹，进而剖析出明清之际文坛的面貌以及文学发展的趋势。

本书围绕钱谦益文学思想的形成与演进这个核心问题，从哲学的层面、创作心态的层面，详细地考察其文学思想发展的全过程，对钱谦益文学思想作了较全面、深入的研究和论述，颇值一读。

<<钱谦益文学思想研究>>

书籍目录

导百第一章 钱谦益早年文学思想探源 第一节 钱谦益面对的晚明（万历朝）思潮 一、心学走向禅学 二、思想界的辩论 三、经世思潮的兴起 第二节 钱谦益早年的心学思想 第三节 晚明文坛复古思潮的复兴 第四节 钱谦益早年古文思想的转变 第五节 万历后期诗坛与钱谦益早期的诗歌创作 一、竟陵派的崛起及其文学思想 二、庚戌科场案及其对文坛影响 三、程嘉燧的诗学思想 四、钱谦益早期的诗歌创作与文学思想雏形第二章 天启、崇祯朝钱谦益的文学思想 第一节 钱谦益与天启、崇祯年间的社会思潮 第二节 钱谦益中年对明代诗学的扬弃 一、批判七子、竟陵派 二、彰显茶陵派 三、古学、性情、世运 第三节 转益多师：钱谦益中年的创作实践第三章 明清易代与钱谦益文学思想的演变 第一节 钱谦益降清及其创作心态的转变 一、降清之路 二、降清之悔 三、心态转变 第二节 双重自我：钱谦益创作中的人格设计 一、“诗史”说观照下的著述策略 二、诗歌背后的隐秘世界 三、诗文自饰引发的理论问题 第三节 钱谦益晚年文学思想的复杂内涵及内在关联 一、乳药三喻 二、世运 三、性情 四、灵心 五、学问 六、文学思想的整合主要参考文献

<<钱谦益文学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>