第一图书网, tushu007.com

<<人文中国学报>>

图书基本信息

书名：<<人文中国学报>>

13位ISBN编号：9787532541652

10位ISBN编号：7532541657

出版时间：2005-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：香港浸会大学人文中国学报编辑委员会

页数：639

字数：509000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本期收《唐代翰林与文学》、《“ 文人小说 ”与“ 奇书文体 ”》、《南戏的分化及传播》等学术论文及学术讲座、书评等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

名贤讲席——中国古典文学研究前沿的思考　（香港浸会大学中文系主办2004年l2月1日）　唐代翰林与文——以文史结合作历史 文化的探索　“ 文人小说 ”与“ 奇书文体 ”　南戏的分化及传播——以东南沿海地区为中心的考察　中国古代诗论发展和乐论、画论和书论的关系——中国文学批评史研究的一个新思考　从诗的比兴到词的寄托——常州词派以寄托说词的理论来历及其实际批评　探索诗歌分体研究的新思路——以诗骚体式为例特邀发言　•高辛勇　•墉健行　•单周尧　•陈国球　•黄子平　•周建渝　•贾晋华　•刘楚华　•吴淑钿论文　香港词语比较研究　玄牝象与原子论——东西方本原哲学的差异　《先秦汉魏晋南北朝诗》再检讨　陶渊明的思想创获与实践工夫　明僧绍与栖霞立寺史实考——重读《摄山栖霞寺碑》与《明征君碑》　从《广雅疏证》看王念孙的声义相通说　诗心与故事——林庚《中国文学史》论小说和戏剧第一届中文系研究生国际学术研讨会论文选载书评

章节摘录

名贤讲席——中国古典文学研究前沿的思考　唐代翰林与文——以文史结合作历史　文化的探索　我从事于中国古代文学研究，除作家作品专题考证、论析外，总有一种意趣，就是想从不同的角度，探讨一个时代知识分子的状况，由此进一步探讨某一历史时期社会特有的文化面貌。
古代士子，也就是知识分子，往往是诗文、戏曲、小说描写的对象，而我们现在，也可以并应该将其作为学术研究的对象。
正因如此，我于上一世纪八十年代前期，就想以唐代科举作为中介环节，把它与文学沟通起来，试图文史结合，选辑有关历史记载与文学描述的材料，来研究唐代士子的生活道路、思维方式和心理状态，想由此重现当时部分的时代风貌和社会习俗，这就是后于1986年出版的《唐代科举与文学》（陕西人民出版社）。
我想，研究中国社会及其文化形态，我们如能打通文、史、哲等相关学科，着重于探讨知识分子的生活道路及社会处境，这将有利于对文学发展作全面的把握与历史的考察。
中国大陆自九十年代以来，在这方面已有一定成果，较早如南开大学罗宗强教授的《玄学与魏晋士人心态》（浙江人民出版社，1991年），今年我所看到的，如有《晚明士人心态及文学个案》（周明初着，东方出版社）、《市民、士人与故事：中国近古社会文化中的叙事》（高小康着，人民出版社）。
这一研究动态，确也值得注意。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com