

<<祭拜趣谈>>

图书基本信息

书名：<<祭拜趣谈>>

13位ISBN编号：9787532541324

10位ISBN编号：7532541320

出版时间：2005-7

出版时间：上海古籍出版社

作者：林云 聂达

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;祭拜趣谈&gt;&gt;

## 内容概要

很多人以为儒家思想和文化占据且统领了中国人的大部分生活世界，其实不然，中国老百姓的民间生活实充盈着他们自己的深沉情感、浪漫想象和创造灵感。

人们在经营柴米油盐的世俗生活时，也不断关心宇宙的秘密：世界从何而来？谁是它的主宰？

是谁播撒幸福？

是谁降下苦难？

怎样才能趋吉避祸？

怎样才能逢凶化吉？

远古时代，由于科学技术的落后，为了回答这些问题，神话和宗教应运而生。

人们在神话和宗教中，创造出了形形色色的神仙。

这些神灵具有超然的力量。

人们在世俗生活中遇到无法排解的挫折和难题时，就将美好的愿望寄托在彼岸世界的生灵身上，与他们保持紧密良好的关系，希望借助他们的力量来解决人间的难题，直到一切重归和谐。

于是祭祀、膜拜神灵的活动就成了人神之间“沟通”的主要方式。

当然，祭祖以及一些对神化的历史人物的祭拜活动，也体现了人神“沟通”、寄托情感、调整现实生活秩序等特殊需要。

老百姓精神上渴望什么神灵，他们就会制造出什么样的神灵。

中华民族历代创造和传承下来的神仙世界、象征系统、祭祀表演真是五花八门、令人目不暇接。

这怎么不能说是与儒家的“不语怪、力、乱、神”相去甚远呢？

丰富多彩的祭祀文化是中国传统文化中的一个重要组成部分，然而也是不常为人注意的一个侧面。

走进中国民众的神圣世界，我们不能不为人们奇异多彩的想象力和创造力所倾倒，也不能不为他们的苦难和希冀所慨叹。

本书旨在概览式介绍中国祭祀文化，希望通过这个小小的展台，让大家对中国特殊的民间文化——祭祀文化有所了解，对中国民众的信仰与情感世界有所认识，从而对中国传统文化有更深一点的理解和启悟。

本书在写作过程中参考了大量的以各种方式记载的信息和资料，以及许多学人的研究成果，如：陈思编著的《跨越时空的对话：中国祭礼》、詹鄞鑫《神灵与祭祀——传统宗教综论》、高有鹏《民间庙会》、宋兆麟《中国古代节日文化》、马书田《中国道教佛教民间诸神》等；祭祀网站上的网络资源；并结合本人亲历的野外、乡村的实地调查所得等等。

有这些坚实的基础，本书才得以完成。

另外，由于丛书的体例及条件所限，书中所用插图无法一一注明作者和出处，只能在此表示我们对这些文字作者和图片作者的深深谢意！惟愿大家能从传统文化中去粗取精，为建设当代文化生活提供一点教益！林云 聂达

<<祭拜趣谈>>

书籍目录

前言壹 万般心思为祭拜一、祭拜的渊源和历史1.万物皆有灵的自然崇拜2.氏族的图腾3.祖神的崇拜4.不断升级的造神运动二、祭拜的目的1.盼子2.祈雨3.望财4.求学5.去病三、祭拜的功能1.心理压力的释放2.人神共乐3.我族我家的认同四、祭拜的物品、礼品1.偶像、神主、神马2.“营造气氛”的香烛、旗幡等3.可口的食品和饮料4.神灵也要享受声色娱乐5.献给河伯的媳妇五、祭拜的场地1.埠、坛、坎2.宫庙、祠堂、寝龛3.灵堂、冢墓、灵塔六、祭拜对象……贰 岁时日常忙祭拜一、岁时祭拜二、少数民族的节日祭拜三、祭祖四、少数民族祭祖五、盛大的庙会、村社祭拜六、当代祭拜写真

<<祭拜趣谈>>

编辑推荐

本书旨在概览式介绍中国祭祀文化，并结合本人亲历的野外、乡村的实地调查所得等等，让大家对中国特殊的民间文化——祭祀文化有所了解，对中国民众的信仰与情感世界有所认识，从而对中国传统文化有更深一点的理解和启悟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>