

<<风水趣谈>>

图书基本信息

书名：<<风水趣谈>>

13位ISBN编号：9787532541027

10位ISBN编号：7532541029

出版时间：2005-7

出版时间：上海古籍

作者：完颜绍元

页数：190

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风水趣谈>>

内容概要

风水是中国人追求理想居处环境的一种观念，这种观念，对一切与此相关的行为取向和人文风情都有不同程度的影响——这正是我们把“风水”放在中国民俗文化丛书系列中来一番“趣谈”的依据。不过，有几个问题，宜把招呼打在前面。

首先是“风水”性质的争议性。

1980年出版的《辞海》给风水所下的定义是：“风水，也叫堪舆，旧中国的一种迷信。

”二十年后的《辞海》修订版，基本表述依旧，只是将“旧中国”的“旧”字省掉了，认可了新中国创立五十年以后的今天，风水现象依然是客观存在的现实。

这是相关学科领域的主流认识。

但同时也另有一批学者认为，风水是一门综合性、系统性很强的学问，“蕴藏着丰富的科学内涵”（羽佳、方人也：《科学看风水》，科学技术文献出版社重庆分社，1989）。

是迷信就该破除批判，是科学自当提倡推广。

然而现在有人说是“迷信”，有人说是“科学”，在此针锋相对之间来展开这个话题，“两姑之间难为炊”的尴尬，可想而知。

笔者触及风水有年，至今不认同风水足以和现代意义上的“科学”概念划等号，但风水中的确存在不少可以分析可以探讨的内容，特别是把它当作一种文化现象来审视，还是有其“趣谈”价值的——权当是对事物都要作科学分析吧。

其次是风水范围的广泛性。

有人说它是“学”，吸收了中国古代哲学、伦理、建筑、生态、天文、历法、地理、水文、气象、土壤、养生、审美等多种学科领域的成就，这就是前面引述过的所谓综合性、系统性了；也有人说它是“术”，当真是天星地卦、望气式占、符篆祈禳、八字择日、厌胜镇邪、灵物法宝、命理流年、建除六壬……径可称作是一个巫觋方术的完整的结构体系。

显然，无论从哪一种取向出发，要想对之进行哪怕是稍具完备性的梳理，绝非笔者绵薄之力所能及，也不是本书区区篇幅所能承担的。

有鉴于此，笔者只能避繁就简，主要从民俗文化这一层面着眼，为读者提供一个略知风水的基本线索。

再次是风水表述的晦涩性。

风水建立于《周易》思想体系之上，其后又和各种泛神秘文化贯通，由此演绎出一大套术语体系。

过去的“风水先生”借此意义隐晦、造词僻拗的“行话”诱蒙主顾，甚至今人写的一些号称研究风水的读物，也有意无意地承袭遗风，似乎非此便显不出风水的神秘莫测，或者显不出本人的高深博学——打个比方，就好像有人在日常生活中，一定要把食盐称为“氯化钠”，把石灰称为“氧化钙”，或者把煤球叫作“黑色固体球形可燃矿物”。

为方便读者，笔者在行文遣词中，尽可能做到浅显明白，石灰就是石灰，煤球就是煤球，对那些看似玄奥深邃，讲起来牵丝攀藤、夹缠不清的概念术语，也不再展开。

当然，通俗浅近的文字，往往有不能传达微妙会意的缺陷。

好在本书宗旨不是在“风水”同行中作切磋交流，相信大多数读者是能谅解的。

此外，本书虽然回避艰深的学术论证和探讨，但还是依笔者对课题判断的取向，汲取或介绍了专家们的一些研究成果。

为了增强读者的理解力和阅读趣味，还结合文字表达，插配了不少图片。

需要说明的是，除署名引述的观点成说和图文资料外，囿于体例及图片摄制者失考等其他原因，未能——具名，在此，特向金良年、张锡昌、王全亨、唐载清、肖勇俊、张家伟、吴荣芳等及众多未具名的同仁和朋友致以诚挚的谢意。

<<风水趣谈>>

书籍目录

前言 壹 来龙去脉源流谈 一、风水的原始意义 从“家”字说起 相宅和相墓 安居乐业祭祖求福 二、早期文明的曙光 山居穴处的历史投影 家的翻版——冢 依山傍水陵阜而居 穴墓洞葬的传说 “送魂”和“寻龙” 六千年前的青龙白虎 三、风水和《周易》 圭臬正位甲骨卜居 卦爻里的风水养分 三“易”两图解八卦 从夏史看择居的核心功能 四、风水的理论整合 数理结构：河图与洛书 相生相变：阴阳与五行 堪舆相宅：天道和地道 术数推演：占法加符号 “易版”风水：究天人之际 五、秦汉以后的风水走向 阴盛阳衰在魏晋 形理分野话唐宋 迷信横流观明清 品流混杂看当今 贰 聚气藏风虚实谈 一、生气：风水的核心观念 万物化生于气 有土斯有气 地貌和聚气 虚妄的“坟山贯气” 二、入山寻龙 寻龙望势 寻龙捉脉 寻龙聚气 三、左右察砂 龙与砂的配套 “明朝不如暗拱” 四、山场问水 风水之法，得水为上 找水口相水形 看水色尝水味 五、宝地点穴 看脉与点穴 玉女和仙人 穴基与明堂 六、定位取向 庞杂的占术体系 “二十四路” “八宫九星” 常识与迷信的分野 七、风水工具 看风水为何要借用工具 甲·表·圭·臬 玉尺·杖法 六壬式盘 罗盘及罗经学 叁 龙蟠虎踞“宝地”谈 一、城市的风水模式 郁郁葱葱说“王气” 神秘的象数 地名中的风水 二、村落的风水模式 白云深处有人家 前有朱雀后有玄武 龙到平洋如展席 天开地闭来大去小 三、住宅的风水模式 “家”是一切风水模式的原型 生活大环境的风水判断 “大形不善，终不全吉” “须用门门都合吉” “三要”“六事”费斟酌 传统与新潮的悖论 四、“阴宅”的风水模式 “储气罐”的哲学诠释 国破山河在 墓制与“做风水” “贵若千乘”是水土 五、风水的基本原则 安全第一 顺应自然 阴阳平衡 五行生克 曲折致灵 和谐有情 肆 趋吉避凶俗信谈 一、祈福纳祥的风水礼仪 立桩定向动土礼 发墨发槌抛梁糕 早积余粮幸福门 五谷八宝安中宫 埋钱点火请灶王 祭土谢神买地券 殃榜题棺跳井鸡 二、弥补缺陷的风水构筑 风水塘 风水林 水口树 门楼和牌坊 文峰塔 多宝格与屏风 三、厌胜化煞的风水法术 大石镇宅 泰山石敢当 照妖镜 埋藏术 符镇 四、绚丽多姿的风水小品 铺首·兽环·石狮子 龙腰·财角·太极图 鸱吻·悬鱼·瓦将军 门海·鱼缸·仙人掌 五、重规叠矩的风水宜忌 “门不宜多开” “太阳不着星” “借山不借水”

<<风水趣谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>