

<<春秋书法与左传学史>>

图书基本信息

书名：<<春秋书法与左传学史>>

13位ISBN编号：9787532540778

10位ISBN编号：7532540774

出版时间：2005-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：张高评

页数：377

字数：258000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春秋书法与左传学史>>

内容概要

本书收同一主题的文章十篇，探讨五方面问题：《春秋》书法、“春秋学”研究法、《春秋》《左传》之影响、探讨《春秋》原始文本、“春秋学”史回顾。

《孟子·离娄下》述《春秋》，称“其事，则齐桓晋文；其文，则史；其义，则丘窃取之矣”。由此可见，必合事、文、义三者而一之，解读《春秋》方能不偏不倚。

《左传》以历史叙事诠释圣经，藉事即文以求义，有得于事与文，故衍为史传文学之典范；《公羊》、《穀梁》以微言大义说经，实有得于经义，故蔚为历史哲学之先河。

三传之释《春秋》，皆有所得，并有所失，是以唐啖助、赵匡主杂采诸家，宋孙复、刘敞倡会通三传。

其去取依违之道，大抵如苏辙《春秋说》所谓“只据《左氏》事实，而参以《公》、《穀》大义”；盖“即器求道”，其则不远也。

检点近作，大抵有两大类：其一，为《春秋》书法之研究；其二，为《左传》学史之探讨。

钱鍾书以为：“《春秋》书法，实即文章之修词。

”笔者深然其说。

《春秋》书法之表现，层面多方，就章法言，笔削、先后、对映、顺逆、比事、偏载皆是；就句法言，尚简、用晦、贵曲、崇虚、直书等皆是；就字法言，替代、称谓、名实、同异等皆是。

凡此，要皆“即文以求义”，与“藉事显义”之书法可以相得益彰。

吾人解读《春秋》，可借镜傅伟勋“创造的诠释学”所提实谓、意谓、蕴谓、当谓、创谓五层面而发挥之。

本书所收论文，如《史记笔法与春秋书法》、《春秋书法与宋代诗学》、《黄泽论春秋书法》、《高攀龙春秋孔义之取义研究》、《方苞义法与春秋书法》诸于此多相互发明。

其次，有《左传》原典文献之探究者，如《左传据事直书与以史传经》、《左传预言之基型与运用》二篇；有历代《春秋》、《左传》学史之讨论者，如前所列汉代《史记》笔法，宋代诗话笔记之书法、元代赵坊之《春秋师说》、明代高攀龙之《春秋孔义》、清代方苞之《左传义法》、焦循之《春秋左传补疏》之研究是。

其他，尚有现代之《左传》学研究史，如《左传学研究之现况与趋向》一文。

至于《高攀龙春秋孔义之解经方式》，则是经典诠释学之尝试探索。

林林总总，都三十万言，命曰《春秋书法与左传学史》。

<<春秋书法与左传学史>>

作者简介

张高评，台湾师范大学国文研究所文学博士。

曾任成功大学中国文学系主任，现任成功大学特聘教授、中国文学系教授兼文学院院长。

研治《春秋》、《左氏传》、唐宋诗、宋代文艺理论、古文义法、《史记》、浙东学术、修辞学。

著有《左传导读》、《左传之文学价值》、《左传文章义

<<春秋书法与左传学史>>

书籍目录

自序《左传》学研究之现况与趋向《左传》据事直书与以史传经 一、绪论 二、据事直书为《春秋》书法之一 三、据事直书与《左传》叙事艺术 四、《左传》据事直书与历史案断 (一)以叙为议 (二)属辞比事 (三)藉言作断 (四)侧笔烘托 五、结论《左传》预言之基型与作用 一、绪论 二、《左传》预言之作用 (一)验战争之成败 (二)兆家国之灾祥 (三)征氏族之兴亡 (四)警朝纲之治乱 (五)测人我之祸福 (六)见爵禄之予夺 (七)明行为之进退 (八)辨才性之优劣 三、《左传》预言之基本类型 (一)经梦寐而逆料 (二)因卜筮而亿中 (三)依形相而前知 (四)据襍祥而暗示 (五)藉歌谣而先觉 四、结论《史记》笔法与《春秋》书法 一、绪论 二、《史记》之书法与史笔 (一)书法、史法、义法与文法 (二)《春秋》书法之传承与史家笔法之发扬 三、结论《春秋》书法与宋代诗学——以诗话笔记为例 一、会通之文化与宋代诗学 二、《春秋》书法与诗教传统 三、宋代诗话笔记“以《春秋》书法论诗” (一)宋代诗话笔记“以微言(比兴思维)论诗” (二)宋代诗话笔记“以大义(伦理实践)论诗” 四、结论 黄泽论《春秋》书法—《春秋师说》初探 一、赵汭《春秋师说》与黄泽之《春秋》学高攀龙《春秋孔义》之解经方式高攀龙《春秋孔义》之取义研究方苞义法与《春秋》书法焦循《春秋左传补疏》刍议

<<春秋书法与左传学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>