

<<山水诗词论稿>>

图书基本信息

书名：<<山水诗词论稿>>

13位ISBN编号：9787532540624

10位ISBN编号：7532540626

出版时间：2005-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：高人雄

页数：209

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水诗词论稿>>

内容概要

本书以古代诗词研究为主，围绕山水诗的形成、发展，作出历史考察。

上溯《诗经》《楚辞》、魏晋诗文，下窥唐五代山水诗词及金、元、清初的山水写景之作，勾勒发展演变的轨迹，评析有关作家独特的风格特色，发掘他们在中国多民族文学发展中的贡献及其对文学史发展的影响，更具深远的现实意义。

<<山水诗词论稿>>

作者简介

高人雄，女，1957年10月出生，浙江杭州人，毕业于兰州大学，文学硕士。

现为西北民族大学语言文化传播学院副教授，从事古代文学的教学研究。

独立完成的论著有《古代少数民族诗词曲家研究》，参撰的著作有《中国历代少数民族英才传》、《中华第一女性》、《全宋词鉴赏词典》等，发表论文五十余篇。

<<山水诗词论稿>>

书籍目录

序 从《诗经》、《楚辞》、汉赋窥看山水诗孕育形成的轨迹 从《楚辞》看屈原的婚恋思想 魏晋文的自觉与山水田园诗的产生 西晋诗歌的现实意义辨析 儒道释思想与唐代山水田园诗 唐诗情景交融的艺术分析 王维三教合一思想探析 总向红笺写情怀——女诗人薛涛 花间词人李殉词风辨析 诸宫调与《董西厢》 北方民族文化对北曲的影响 萨都刺诗歌艺术剖析 萨都刺的记游写景诗作评析 纳兰的边塞词与写景咏物吊古词 纳兰词的“浅”与“未染汉习”之议 先秦诸子散文的寒士意识 《昭明文选》评析 中唐散文大家李翱 河西古道话农桑 山水自古多感发(代跋)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>