

<<明何璧校刻西厢记>>

图书基本信息

书名：<<明何璧校刻西厢记>>

13位ISBN编号：9787532540228

10位ISBN编号：7532540227

出版时间：2005-3

出版时间：上海古籍

作者：[元] 王实甫

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明何璧校刻西厢记>>

内容概要

元王实甫《西厢记》是元杂剧中流传最为广泛、影响最大的一部文学名著。

明人贾仲明称其为“新杂剧，旧传奇，《西厢记》天下夺魁”。

明清两代，评点整理无数，著名者有徐士范、王骥德、徐文长、闵齐伋、凌蒙初、金圣叹、毛奇龄、李渔等。

《西厢记》现无元刻本存世，但丰世之明刻本达六十多种，多为明万历以后刻本，以明凌蒙初刻本和金圣叹评点本《第六才子书》为流行，其中金圣叹评点本，清李渔曰：“圣叹所评，乃文人把玩之《西厢》，非优人搬弄之《西厢》也。”

明何璧校刻《西厢记》也是从文人欣赏《西厢记》的角度来整理的。

何璧，明福建福清人，字玉长，少放浪形骸，使酒纵博，后尽读清流王若家藏书，能诗文。游徽州，知县张涛延上宾，随涛开府辽东。

明万历四十四年校刻《西厢记》，认为世章坊本多为“俳優唱本”，且“用圈点，兼作批评”，遂评语，删音释，去附录，使“会心者自有法眼”，“开帙者更觉莹然”，而“置之邺签蔡帐中，与丽赋艳文何必有间”，将《西厢记》从俗文学提升到纯文学殿堂。

<<明何璧校刻西厢记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>