

<<敦煌曲子词地域文化研究>>

图书基本信息

书名：<<敦煌曲子词地域文化研究>>

13位ISBN编号：9787532538621

10位ISBN编号：7532538621

出版时间：2004-11

出版时间：上海古籍出版社

作者：汤涪

页数：303

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敦煌曲子词地域文化研究>>

### 内容概要

敦煌曲子词体现了我国词体的早期状态。  
近一百年来，众多学者在敦煌曲子词的校勘整理方面花了大量劳动。  
本书即在这方面作了自己的努力。  
对敦煌曲子词是民间作品的传统说法，作者从中亚与敦煌文化交流、中原与敦煌文化交流的角度，吸收近人研究成果（如：“词律”概念的引时），提出了自己独特的见解。  
作者认为敦煌曲子词已是成熟的词体，它与花间词有着密切的亲缘关系。

<<敦煌曲子词地域文化研究>>

书籍目录

序引言第一章 敦煌曲子词及其正名问题 一 敦煌曲子词辨 二 敦煌曲子词写本叙略 三 关于敦煌写本斯6537词卷 四 唐五代声诗与曲子词混杂现象试析第二章 敦煌与隋唐燕乐 一 中国隋唐燕乐与中亚音乐的关系 二 敦煌的燕乐歌舞 三 关于新发现的敦煌曲子词《别仙子》的考释第三章 敦煌曲子词的地域文化特质 一 敦煌曲子词与中原文化 二 敦煌曲子词河西作品考察 三 敦煌曲子词与河西本土文化第四章 敦煌曲子词地域文学特色及其词史地位 一 论敦煌曲子词的文学性质 二 敦煌曲子词与《花间集》 三 敦煌曲子词与宋词 四 敦煌曲子《木兰花》与《玉楼春》 五 敦煌曲子词在词史上的意义结语参考文献后记又记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>