

<<不一样的白日梦>>

图书基本信息

书名：<<不一样的白日梦>>

13位ISBN编号：9787532538591

10位ISBN编号：7532538591

出版时间：2005-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：李舰

页数：245

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不一样的白日梦>>

内容概要

本书作者站在电影爱好者的观赏角度，循着电影发展的脉络，总结中西电影艺术的相同与不同。书中既有中西电影流派的比较，也有中西具有代表性的电影作品的比较；既有影响中西电影艺术的著名电影人的比较，也有表彰中西电影艺术成就的电影节的比较。作者力图保持自己的独特视角——既非“学院派的”，也非极力表现个人好恶的，像他在序言中表述的：面对越来越多的电影，我们要做的是从容的选择和独立的思考。

<<不一样的白日梦>>

作者简介

李舰,1974年生于北京,毕业于北京师范大学中文系。

中国戏剧文学学会会员。

曾任《中国娱乐报道》、《体育时间》等电视栏目主编、总策划;大型电视系列片《中国影视大盘点》总撰稿。

现任职于凤凰卫视。

<<不一样的白日梦>>

书籍目录

题记一、不一样的童年：起源与默片时代 1. 成为艺术之前 2. 电影：舞台还是眼睛 3. 穷孩子的童年 4. 童年的趣事二、黄金时代与残酷青春 1. 在类型片的边缘 2. 不同的现实主义 3. 拒绝说话《神女》 4. 说与唱 5. 电影那可怕的暗示三、挣扎、蜕变和那一霎的风情 1. 新型苦戏 2. 中国爱情 3. 经典改编：《夜店》与《哈姆莱特》 4. 东邪西毒：《小城之春》与《公民凯恩》 5. 上海电影时代四、电影在1959 1. 1959，法国 2. 1959，意大利 3. 1959，日本 4. 1959，美国 5. 1959，中国五、童话与诗——关于中苏战争的四种假设 1. 假设一：小兵张嘎的前世今生 2. 假设二：阿廖沙与医董存瑞，在同一路肩上擦肩而过 3. 假设三：薇罗尼的双重生活 4. 假设四：吴琼花与马柳特卡的因与果 5. 四种假设的悖论六、中国动画的乐与路 1. 两个“独孤求败”的诞生 2. 中国动画学派：在孤芳自赏中淡出主流 3. 装嫩与童真七、两个纪录中国的噩梦 1. 安东尼奥尼的噩梦 2. 伊文思的噩梦 3. 两个噩梦的解析八、关键时刻的关键人物 1. 好莱坞的“电影小子”与中国“第五代导演群” 2. 搭上电影复兴的顺风车 3. 学院派的团队生存 4. 从创造到制造之旅九、斯皮尔伯格与张艺谋十、拒绝意义，回到杂耍十一、电影节

<<不一样的白日梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>