

<<邯郸梦记校注>>

图书基本信息

书名：<<邯郸梦记校注>>

13位ISBN编号：9787532538072

10位ISBN编号：7532538079

出版时间：2004-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：汤显祖

页数：279

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;邯郸梦记校注&gt;&gt;

## 内容概要

卢生在邯郸旅店中，枕上入梦，历数十年富贵繁华，醒来时店主人所煮黄梁饭尚未熟。汤显祖的《邯郸梦记》寄寓了他对明末社会的冷峻讽刺和抨击，是著名的“临川四梦”之压轴之作。由上海艺术研究所研究员李晓和日本京都大学教授金文京历时四年，合作校注。

汤显祖的《邯郸梦记》为成于万历二十九年（一六〇六），是他的最后一部传奇作品。

《邯郸梦记》面世以后，就曾引起曲家的重视，明清两代历有评述。

明代臧懋循既赞赏其北曲“骎骎乎涉其藩矣”，藩者即元曲规范，又嫌其“音韵少谐”，遽作改订，被后人笑为点金成钱的孟浪汉。

《邯郸梦记》是明代剧作家汤显祖的一部重要作品，作者依据明代官场生活的实际状况，塑造了堪称明代士人代表的卢生形象。

又通过卢生一生穷通荣辱的遭际变化，批判了明代官场的恶浊现象，解剖了卢生武文臣武将自私卑污的灵魂，对明代士大夫的家庭生活、夫妻关系也做了客观性描写。

更为重要的是，这部戏剧对封建时代知识分子的人生道路进行了认真思索，给人们以有益的启示。

《邯郸梦记》是人们考察明代官场和士大夫阶层心灵变化的一个重要媒介，思想蕴含丰富。

《邯郸梦记》校注对作品中出现的所有词语方面的疑点、难点做出合理的解释，力争使校注工作反映出目前学术的最新水平。

注释内容包括字音、词义、本事、出处。

将典故、方言俗语、借用化用前人诗词和难解词、关键词等作为注释的重点。

<<邯郸梦记校注>>

作者简介

李晓，1944年生。

上海艺术研究所研究员，从事古代文学与戏剧的研究。

兼中国戏曲表演学会常务理事、中国戏曲现代化研究会理事、上海古典文学研究会理事、上海比较文学研究会理事、上海戏曲学会理事。

出版、发表论著200万字，获国内奖项14次。

主要著作有《古剧结构原理

<<邯郸梦记校注>>

书籍目录

前言凡例第一出 标引第二出 行田第三出 度世第四出 入梦第五出 招贤第六出 赠试第七出  
夺元第八出 骄宴第九出 卢动第十出 外补第十一出 \*陝第十二出 边急第十三出 望幸第十四  
出 东巡第十五出 西谍第十六出 大捷第十七节 勒功第十八出 闺喜第十九出 飞语第二十出  
死甯第二十一出 逸快第二十二出 备苦第二十三出 弹恨第二十四出 功白第二十五出 召还第二  
十六出 杂庆第二十七出 极欲第二十八出 友叹第二十九出 生寤第三十出 合仙序跋汇辑本事考  
版本考《邯郸梦记》明万历唐振吾刊本初探后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>