

<<岑参集校注>>

图书基本信息

书名：<<岑参集校注>>

13位ISBN编号：9787532537297

10位ISBN编号：7532537293

出版时间：2004-09

出版时间：上海古籍出版社

作者：（唐）岑参

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岑参集校注>>

前言

在空前繁荣的盛唐诗坛中，岑参以擅长边塞诗著称。

边塞诗不始于盛唐，但到盛唐时期纔大量涌现。

这有它的社会原因。

开元天宝年间，唐对边境地区不断用兵；边境少数民族统治者对唐的侵扰也日益增多；频繁的征戍，影响到社会生活的各个方面，所以诗歌表现征戍的主题，便成为十分自然的事情。

盛唐时文人出塞的现象比较普遍。

也为边塞诗的发展和繁荣创造了有利条件。

所谓“文人出塞气应包括文人入幕、游边、使边《包括内地的州县官吏赴边地送兵、送衣粮等》三个方面。

尤其是入幕，已成为当时文人造身的途径之一。

唐代制度规定，边帅可以自辟佐吏（一），所以那些官职低微和在科举考场上失利的文士，通过入幕而进身便有了可能。

特别是玄宗重武功，边帅“功名著者往往入为宰相”（《通鉴》卷二一五）。

且边帅入相，其部属往往能获得超越常规的升进机会。

正因为如此，文士入幕就成为当时的一种风气。

岑参曾两度入西北边幕，并在入幕期间，创作出许多具有鲜明时代特色和独特艺术风格的边塞诗。

<<岑参集校注>>

内容概要

《岑参集校注》在原崔参集校注基础上，按诗作年代（可考者）先后重加编排，订补注释（增注、辨误、补注等）、修改年谱，更加正确、完善。

<<岑参集校注>>

作者简介

作者：（唐代）岑参 注释 解说词：陈铁民 侯忠义

<<岑参集校注>>

书籍目录

前言修订说明卷一 编年诗起玄宗开元十七年，讫天宝八载秋丘中春卧寄王子南溪别业寻巩县南李处士别居自潘陵尖还少室居止秋夕凭眺寻少室张山人闻与偃师周明府同入都宿东溪怀王屋李隐者巩北秋兴寄崔明允缙山西峯草堂作还东山洛上作东归晚次潼关怀古戏题关门烟水东店送唐于归嵩阳夜过盘豆隔河望永乐寄闺中效齐梁体晚过盘石寺礼郑和尚题永乐韦少府厅壁函谷关歌送刘评事使关西送胡象落第归王屋别业春寻河阳闻处士别业登古邺城邯鄲客舍歌韩员外夫人清河县君崔氏挽歌二首冀州客舍酒酣贻王绮寄题南楼题并陘双溪李道士所居暮秋山行临河客舍呈狄明府兄留题县南楼题新乡王釜厅壁送郭父雄言送王大昌龄赴江宁送崔全被放归都覲省送蒲秀才擢第归蜀送许子擢第归江宁拜亲因寄王大昌龄宿关西客舍寄束山严许二山人时天宝初七月初三日在内学见有高道举征醉题匡城周少府厅壁至大梁却寄匡城主人偃师东与韩樽同诣景云晖上人即事郊行寄杜位宿华阴东郭客舍忆阎防秋夜宿仙游寺南凉堂呈谦道人宿太白东溪李老舍寄弟侄题楼观还高冠潭口留别舍弟终南云际精舍寻法澄上人遇归高冠东潭石淙望秦岭微雨作贻友人题云际南峯眼上人读经堂澧头送蒋侯渔父仆射裴公挽歌三首携琴酒寻阎防崇济寺所居僧院杨固店骊姬墓下作题平阳郡汾桥边柳树宿蒲关东店忆杜陵别业入蒲关先寄秦中故人敬酬杜华淇上见赠兼呈熊曜送裴校书从大夫淄川郡覲省登千福寺楚金禅师法华院多宝塔春日醴泉杜明府承恩五品宴席上赋诗醴泉东溪送程皓元镜微入蜀夏初醴泉南楼送太康颜少府南楼送卫凭西河太守杜公挽歌四首西河郡太守张夫人挽歌初授官题高冠草堂高冠谷口招郑鄂田假归白阁西草堂喜韩樽相遇胡笳歌送颜真卿使赴河陇送宇文南金放后归太原寓居因口王太原郝主簿送薛彦伟擢第东都覲省送费子归武昌送郑甚归東京汜水别业送陶铣弃举荆南覲省送王伯伦应制授正字归卷二 编年诗起天实八载冬，讫肃宗至德二载春初过陇山途中呈宇文判官经随头分水西过渭州见渭水思秦川过燕支寄杜位过酒泉忆杜陵别业逢入京使炖煌太守后庭歌岁暮碛外寄元揖经火山银山碛西馆题铁门板楼宿铁关西馆碛中作过碛安西馆中思长安早发焉耆怀终南别业寄宇文判官忆长安曲二章寄庞准赠酒泉韩太守登凉州尹台寺戏间花门酒家翁武威春暮闻宇文判官西使还已到晋昌河西春暮忆秦中武威送刘单判官赴安西行营便呈高开府武威送刘判官赴碛西行军送李副使赴碛西官军送韦侍御先归京田使君美人如莲花舞北旋歌临洮客舍留别祁四临洮龙兴寺玄上人院同咏青木香丛怀叶县关操姚旷韩涉李叔齐送薛播擢第归河东与高适薛据同登慈恩寺浮图题李士曹厅壁画度雨云歌送李翥游江外……卷三卷四卷五附录

<<岑参集校注>>

章节摘录

插图：

<<岑参集校注>>

编辑推荐

《岑参集校注(繁体竖排版)》是由上海古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>