

<<壮暮堂谢稚柳>>

图书基本信息

书名：<<壮暮堂谢稚柳>>

13位ISBN编号：9787532536849

10位ISBN编号：753253684X

出版时间：2004-07

出版时间：上海古籍出版社

作者：郑重

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<壮暮堂谢稚柳>>

### 内容概要

“与大师谈艺”是一个口述系列。

本书记录了谢稚柳艺术实践的体验和感受，本书作者与画家交游数十年，或看他们伏案作画，或是天马行空式的交谈，对他们可谓是听其言而观其行了，从而渐渐悟到他们在纸上行笔、用墨、用水、用彩的不同，是来自他们内心的体验和感受的不同。

作者由画家“自说自画”一番，把内心的体验和表现出来的艺术作一次重新融洽，不是比别人的评论更好吗？

<<壮暮堂谢稚柳>>

作者简介

言

谢稚柳的宽容（代序）

篇之壹

一个鉴定流派的形成

篇之贰

开拓敦煌壁画学的研究

篇之叁

绘画史上开派创新画家

篇之肆

“宣和体”和“院体”

篇之伍

线与白描

篇之陆

话梅、说竹

篇之柒

鉴别与欣赏

篇之捌

漫漫丹青路

篇之玖

台湾之行：对董源绘画的再思考

<<壮暮堂谢稚柳>>

书籍目录

前言

谢稚柳的宽容（代序）

篇之壹

一个鉴定流派的形成

篇之贰

开拓敦煌壁画学的研究

篇之叁

绘画史上开派创新画家

篇之肆

“宣和体”和“院体”

篇之伍

线与白描

篇之陆

话梅、说竹

篇之柒

鉴别与欣赏

篇之捌

漫漫丹青路

篇之玖

台湾之行：对董源绘画的再思考

<<壮暮堂谢稚柳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>