

<<唐音统签(全九册)>>

图书基本信息

书名：<<唐音统签(全九册)>>

13位ISBN编号：9787532534142

10位ISBN编号：7532534146

出版时间：1900-01-01

出版时间：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐音统签(全九册)>>

内容概要

唐五代诗歌总集。

编者明代胡震亨(1569~1645?),字孝辕,号遁叟,又号赤城山人。

浙江海盐人。

万历二十五年(1597)举人,屡试进士不第。

历任固城教谕、合肥知县、定州知州、职方员外郎,乞归。

晚年家居,藏书万卷,日夕探讨,校读精勤。

著有《赤城山人稿》、《读书杂记》、《海盐县图经》、《李诗通》、《杜诗通》、《唐音统签》等。

其中尤以《唐音统签》一书,辑录唐五代诗,卷帙浩繁,网罗宏富,是中国古代私人纂辑的一部最大的唐五代诗歌总集。

《明史·艺文志》著录此书为1024卷,《千顷堂书目》著录为1032卷,《四库全书总目》著录为1027卷,惟故宫博物院所藏范希仁抄补本1033卷最为完全。

全书以十干为纪,自《甲签》至《壬签》,按时代先后辑录唐及五代的诗作以及词曲、歌谣、谚语、酒令、占辞等。

《癸签》则包括体裁、法微、评汇、乐通、诂笺、谈丛、集录等部分,是胡氏在广泛收集资料的基础上研究唐诗的总结。

此书对唐诗的源流与变革、体制的形成、风格流派的异同、作家的高下以及有关的知人论世材料,都作了较系统的论述;对常用词汇的注释和考订,唐诗别集、总集、金石著录、唐诗评论的综合目录,也都分门类地作了交代;所引明人诗话,亦有为今日不易得见者,因而又具有文献价值。

此外,书中各家诗人小传也具有较高的学术价值,除新旧《唐书》外,还引用了杂史、笔记、地志、诗话及各家别集的材料,并加以考订。

又辑录了许多诗人的遗闻逸事,附入小注,其中引用的材料大都注明出处,有时还注明编纂时所援用的版本。

这些,对唐诗研究都是有用的。

《唐音统签》编成后,未能全部刻印,历来通行易见的刻本只有《戊签》和《癸签》两种。

前人记述此书者,多出于传闻,如清代王士禛误以《全唐诗》为《唐音统签》的转刻本。

但是,据俞大纲《记唐音统签》所录,故宫博物院图书馆所藏范氏抄补本《唐音统签》,其中全部为刻本者是《甲》、《乙》、《戊》、《癸》四签;《丙签》卷八七至九二、卷九六至一七一为刻本,卷九三至九五、卷一七一至二一一抄补;《丁签》卷二一二至三二一、卷四 至卷四九七为刻本,卷三二二至三九九卷四八 至五五二抄补;其他各签都是抄本。

《四库全书总目》认为《唐音统签》中仅《戊》、《癸》两签有刻本,亦为臆断。

《唐音统签》与清代康熙时所刊印的《全唐诗》有重要关系。

《全唐诗》900卷,就是以《唐音统签》及季振宜《唐诗》为底本编纂而成的。

其中初、盛唐部分主要采用季振宜书的成果,中、晚唐部分则在很多地方吸取了《唐音统签》的成果。

季书中所缺的中、晚唐诗,一般都可在《唐音统签》得到补充。

例如《全唐诗》中的殷尧藩诗,就是据《唐音统签》补充的。

此外,《全唐诗》所辑录的散佚诗篇和断章零句,也多半采自《唐音统签》。

<<唐音统签(全九册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>