

<<中国文学古今演变研究论集>>

图书基本信息

书名：<<中国文学古今演变研究论集>>

13位ISBN编号：9787532533701

10位ISBN编号：7532533700

出版时间：2002-5-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：章培恒等编

页数：923

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学古今演变研究论集>>

内容概要

《中国文学古今演变研究论集》是2001年11月15日至17日在上海联合举办的“中国文学古今演变研究”国际学术研讨会上的会议论文集。

此集所收文章，大致可分为五类：一、对中国文学古今演变研究的总体性问题的论述；二、对中国文学古今演变的局部性问题（包括由一个作家或一篇作品所体现的文学的承传关系）的研究；三、对二十世纪以前的中国文学现象的研究；四、对二十世纪的中国文学现象的研究；五、中外文学的比较研究。

<<中国文学古今演变研究论集>>

书籍目录

目录出版说明代序1 现代性与古典精神——试论古代与现代文学研究的割裂问题2 从文学实践研究古今演变的重要性3 中国文学演变中的时间意识4 一轮明月照古今：贯通中国古今文学的诠释模式5 中国文学史上的“古代”与“近代”6 文学史分期问题浅议7 文学史研究的贯通与分治（提纲）8 浅谈中国文学史研究者的知识结构9 新、旧文学的内在联系及中国文学研究的全球性视野10 文学史观：“长河意识”和“博物馆意识”11 重新审视诗歌发展史12 试论词曲与新诗创作的关系13 文化意识和缺憾与圆满——谈中国戏曲在文学史中的贯通问题.....

<<中国文学古今演变研究论集>>

章节摘录

现代性与古典精神——试论古代与现代文学研究的割裂问题 邓仕樑 长期以来，古代文学和现代文学的研究者，在取向上有明显的分歧。如果是由于研究对象不同而分工，原是不难理解；但要是态度和方法上好像从事互不相关的活动，却是值得注意的。

中国自古不乏谈诗论文之事，但以研究文学为专业，大抵只是近百数十年的新兴事业。“五四”以来有一段时期，古文学与新文学几乎成了对立，不独不相为谋，简直是互不相容。幸而这个局面没有维持太久，不过传统文学和现代文学的研究，还是有彼此割裂的现象。今天的学术研究，跟文化的其他范畴，都无可避免倾向全球化。近年出现了“走向世界”的口号，表示在文化和学术上，许多观念是渐趋一致的，但是研究古今文学割裂的状况，还有待弥缝。现代捷克学者普实克（Jaroslav Pmsek）看到这样的问题：

<<中国文学古今演变研究论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>